

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
« 15 » 01 2014г.



Утверждено
[Signature]
Директор АНО «Теремок»
Кирыянова Ю.Г. № 5-0
« 15 » 01 2014г.

Рабочая программа музыкального руководителя.

Самара,

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя КАЛИНЫ Е.Н.

составлена по «Программе воспитания и обучения в детском саду»

под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой

(6-е издание, испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 года)

ГРУППА	МЕСЯЦ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РЕПЕРТУАР	ПРАЗДНИЧНЫЕ ДАТЫ
ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ	<p>Слушание: Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем поется, о ком поется). Развивать звуковысотный слух (различать высокое и низкое звучание) Музыкально-ритмические движения: Формировать навыки ритмических движений, двигаться четко, в соответствии с метро-ритмом и характером музыки, двигаться в соответствии с текстом песни. Уметь выполнять пружинку. Пение: Выполнять несложные игровые движения по тексту песни и подпевать некоторые слоги и простые слова.</p> <p>Танцы: Учить слушать музыку и ощущать ритм при исполнении танца, выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>«Лошадка» Е.Тиличевой, «Зайка» р.н.м. в обр. Ан.Александрова, «Корова» М.Раухвергера, «Слон», «Куры и петухи» из «Карнавала животных» К.Сен-Санса, «Осенью» С.Майкалара</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>"Паровоз" А.Филиппенко, "Птичка" Т.Попатенко, "Ладушки-ладушки" М.Иорданского</p> <p>Маленькая полечка Е.Тиличевой, Гопачок укр.н.м. в обр. М.Раухвергера, Танец с лентами В.Витлина, Танец грибов Е.Макшандевой. Игры: "Прятки" Р.Рустамова.</p> <p>«Наша погремушка» И.Арсеева, «Утро» Г.Гриневича</p> <p>Марш №27 муз. М. Раухвергера. Бег муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Праздник осени</p>
	НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ	<p>Слушание: Учить детей слушать музыку разного характера, эмоционально реагировать на музыку Музыкально-ритмические движения: Осваивать основные движения: ходьба "стайкой", бег</p>		<p>Новый год</p>

		<p>враспыленную, прыжки.</p> <p>Пение: Уметь дослушать песню до конца и подпевать некоторые слова</p> <p>Танцы. Добиваться реакции на музыку и умения исполнять несложные танцевальные движения: притопывание ножкой, кружение, вращение кистями, уметь ходить по кругу, держась за руки.</p> <p>Игры: Учить передавать некоторые образно-игровые движения</p>	<p>"Дед Мороз" муз. А. Филлиппенко, "Ёлка" Т. Попатенко, "Спи, мой мишка" Е. Тиличевой, "Птичка" Т. Ломовой, "Самолёт летит" Е. Тиличевой, "Пляска с игрушками" муз. Т. Бочак, "Зимняя пляска" муз. М. Старокадомского, «Разминка» Е. Макшанцевой, «Снежинка» И. Ростовцевой</p> <p>"Маленький танец" муз. Н. Александровой. Танец снежинок (девочки) Муз. Е. Макшанцевой. Танец петрушек (мальчики). Муз. Сметаны "Полька" Пляска с погремушками. Муз. М. Раухвергера. Танец с погремушками беларус. Н. м. «Бульба». Танец «Бежим к ёлке» Полька Б. Сметаны</p> <p>"Мишка пришёл в гости", "Зайчики и лисичка" Г. Финаровского, "Воротики", игра «Зайка» И. Ростовцевой.</p>	
ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ	<p>Слушание: Учить внимательно слушать различную музыку (веселую и грустную) Музыкально-ритмические движения: Выполнять различные упражнения: полуприседания, задания на выполнение ритмичных движений при ходьбе и беге</p> <p>Пение: Дети учатся распознавать высокие и низкие, тихие и громкие звуки, подпевают, точно передавая высоту и громкость. Подпевают отдельные слоги в песнях, петь отдельные фразы. Пляска:</p>	<p>«Зима», «Зимнее утро» П. Чайковского, «Кошечка» (к игре «Кошка и котята)</p> <p>«Пружинка» р.н.м. в обр. В. Агафонникова, "Ноги и ножки" В. Агафонникова, Упражнение для рук. Польская н. мел. в обр. Иванникова, Марш №14 муз. Б. Троицка, Прыжки №9 муз. А. Серова, "Весенний вальс с цветами" муз. Шестаковой.</p> <p>Птенчики, Е. Тиличевой, "Помирись" муз. Е. Макшанцевой, "Зима" муз. В. Карасевой, "Пирожок" муз. Е. Тиличевой, "Ладушки" р.н.л. в обр. Н. Римского-Корсакова</p> <p>"Пальчики-ручки" р.н.м. "Ой на горе-то" в обр. Т. Ломовой, "Колечки" муз. В. Шестаковой</p>	8 Марта	
МАРТ - АПРЕЛЬ	<p>Слушание: Слушать музыку внимательно до конца и реагировать на ее характер. Пение. Петь несложные песни вместе с педагогом, подпевать короткие фразы.</p>	<p>«Весною» С. Майкапара, «Пляска с платочком» Е. Тиличевой, «Из-под дуба» р.н. плясовая мел. "Дудочка" Г. Левдокимова, "Зайка мой серый" Е. Макшанцевой, "Весняночка" Г. Вихаревой, "Жук" Карасевой, "Солнышко" Попатенко, "Дождик" р.н.м. в обр. Г. Фрида. «Мы в тарелочки играем» Г. Вихаревой, "Тон-тон"</p>	Праздник весны	

		<p>Музыкально-ритмические движения: Разнообразить упражнения с предметами: с флажками, с цветами, с платочками. Выполнять плавные, спокойные движения руками.</p> <p>Танцы.</p> <p>Пляски по-прежнему строятся на основе смены движений в двухчастной песне, на движениях, связанных с текстом песни. Осваивать различные движения в построениях: в кругу, в парах, с предметами.</p>	<p>Г. Вихаревой, "Что умеют наши ножки" Г. Вихаревой, Поиграем с ленточкой р.н.м. обр. Е. Тиличевой, упражнение с платочками И. Арсеева, танец "Покружись и поклонись" В. Герчик, "Певучая пляска" р.н.м. в обр. Е. Тиличевой, "Гуляем и пляшем" М. Раухвергера, "Приседай" эст.н.м. в обр. А. Роомере, "Берёзка" Р. Рустамова. Карусель Укр.н.м. в обр. Т. Ломовой</p>	
	МАЙ - ИЮНЬ	<p>Слушание: Закреплять умение детей внимательно слушать музыку разного содержания и характера. Музыкально-ритмические движения Выполнять легкий бег и ходьбу под соответствующую музыку, выполнять движения по тексту песни. Пение Продолжать работать над активным подпеванием отдельных фраз и всей песни с несложным текстом.</p>	<p>«Цветики» В. Карасевой, «Стуколка» укр. н. мел. «Поиграем» Е. Макшанцевой, «Все запели песенку» Е. Макшанцевой, «Мотылёк» Р. Рустамова, «Цап-царап» С. Гаврилова «Плюшевый медвежонок» В. Кривцова «Дождик» р.н.п. в обр. В. Фере, «Солнышко» Е. Макшанцевой «Лягушки», «Дождик»</p>	Праздник лета
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ	<p>Слушание: Научить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Музыкально-ритмические движения Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая). Навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее покачивание на двух ногах Пение: Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, учить петь не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз, добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.</p>	<p>«Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевского, «Осенью» С. Майкапара, «Листопад» Т. Попащенко Марш №27 муз. М. Раухвергера, Прыжки на двух ногах. "Этюд" К. Черни, "Титчики" А. Серова «Пальчики и ручки» р.н.м. обр. Т. Ломовой, «Гулять-отдыхать» М. Красева, Стукалка укр. н. мел. в обр. Т. Ломовой, Танец-песня «Дождик» Е. Скрипкиной, Упражнение «Ветер и листочки» Е. Скрипкиной Игры. «Догонялки» р.н.м., «Прятки» р.н.м. обр. Р. Рустамова, «Цветные дорожки» р.н.м. "Цветики" В. Карасевой "Жучка" Н. Кукуловской, «Петушок» р.н.п. в обр. М. Красева «Грибочки» М. Быстровой, «Осень к нам пришла»</p>	Праздник осени

	<p>Слушание: Закреплять умение детей слушать музыку до конца, учить рассказывать, о чем поется в песне. Музыкально-ритмические движения. Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным характером музыки. Двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге; легко бегать в рассыпную; помахивать одной и двумя руками, легко подпрыгивать на двух ногах; вращать кистями, кружиться по одному на шаге; продолжать работать над пружинящими движениями; учить двигаться парами.</p> <p>Пение Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, осторожных на поступленном движении звуков, учить вместе начинать и заканчивать пение, петь протяжно, неспеша, без крика, правильно пропевать гласные в словах и согласные на концах слов.</p>	<p>Е.Скрипкиной</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского, «Дед Мороз» Р.Шумана, «Медведь» Е.Тиличевой Танцы Танец "Сапожки" р.н.мел. "По улице мостовой" в обр. Т. Ломовой. Танец в двух кругах. Муз. В. Курочкина. Танец снежинок (девочки). Муз. Т. Ломовой. Танец зайчиков (мальчики). Муз. Е. Тиличевой. Танец «Бежим к ёлке» Польша Б.Сметаны. Танец снежинок М.Картушиной Игра с погремушками. Муз. Н. Римского-Корсакова Игры Игра с погремушками. Муз. Н. Римского-Корсакова. «Санки» Т.Сауко «Дед Мороз» муз.А. Филиппенко. "Мы пришли на праздник" муз. Е. Машечковой "Зимняя пляска" муз. М. Старокадомского. «Зима» В.Карасевой. «Ёлочка» Н.Бахутовой. «Снеговик Егорка» М.Картушиной</p>	<p>Новый Год</p>
<p>ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Слушание: Учить понимать характер музыки, слушать произведение до конца. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться ритмично, реагировать сменной движением на изменение силы звучания (громко-тихо). Учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному на шаге, притопывать одной ногой, выставлять ногу на пятку, работать над образностью движений: зайчики прыгают, птички клюют, машина едет</p> <p>Пение Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий, приучать слушать вступление, начинать петь сразу после окончания вступления. Петь естественным голосом, правильно произносить гласные и согласные.</p>	<p>«Подснежники» В.Калиникова, «Дождик» Г.Свиридова, «Со вьюном я хожу» р.н.л. «Марш» Е.Тиличевой, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Автомобиль» М.Раухвергера, «Кошечка» Т.Ломовой Упражнение с цветами "Мамин вальс" муз.Г. Левдокимова. Упражнение для рук №16 Польская мел. в обр. Иванникова Пляски «Сапожки» р.н.м., «Стуколка» укр.н.м. "Подружились" Т. Виль-корейской Игры «Кошка и котята» М.Раухвергера, «Прятки» р.н.м. Выпал беленький снежок" Шестаковой "Ладушки" р.н.п. в обр. Г. Фрида "Мы - матрешки" С. Насауленко "Вот бни какие" З. Качаевой "Кукла" М. Старокадомского</p>	<p>8 Марта</p>

	МАРТ - АПРЕЛЬ	<p>Слушание: Продолжать учить внимательно слушать музыку до конца, определять ее характер и различать части музыкального произведения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Продолжать работать над ритмичностью движений: упражнять в умении слышать, различать трёхчастную форму, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки без помощи воспитателя; кружиться на беге по одному и парами; исползовать разученные танцевальные движения в свободных плясках; выполнять подготовительные упражнения к освоению прыжкового галопа.</p> <p>Пение: Продолжать работать над навыком чистого интонирования поступенной мелодии, начинать работать над интонацией скачков</p>	<p>«Детская полька» М. Глинка, «Дождик и радуга» Г. Свиридова, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой</p> <p>«Ходим и бегаем» Е. Тиличеевой, «Мячи» Т. Ломовой</p> <p>Пляски: «Ходит Ваня» р.н.м. в обр. Т. Ломовой, «Покружись и поклонись» В. Герчик Девочки - танец бабочек М. Картушиной, мальчики - танец светлячков М. Картушиной, Танец с гусеницей "Мои цыплята" Г. Гусейнли, «Лошадка» Игры: "Карусель" Камаринская обр. Т. Ломовой, "Птички и машины" Т. Ломовой</p> <p>«Лошадка» Е. Тиличеевой, «Поезд» Н. Метглова, «Цыплята» Филиппенко</p> <p>"Хоровод" В. Шестаковой, "Веснянка" М. Картушиной.</p>	Праздник весны
	МАЙ - ИЮНЬ	<p>Слушание: Закреплять умение детей узнавать и определять, сколько частей в музыкальном произведении (одночастная, двухчастная форма)</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Повторять и закреплять приобретённые музыкально-ритмические навыки. Подводить детей к выразительному исполнению движений</p> <p>Пение Учить детей петь точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него; упражнять в умении правильно брать дыхание, учить начинать пение после вступления, петь слаженно, протяжным звуком, четко произнося слова.</p>	<p>«Марш» М. Журбина, «Зайчик» Л. Лядовой</p> <p>«Марш» Э. Парлова, «Марш» Е. Тиличеевой</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной, «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Тумаян, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, «Белые кораблики» В. Шаинского, «Прогоним курицу» чешская н.м. в обр. Ан. Александрова.</p> <p>«Белые гуси» М. Красева, «Кошка» Александра А., «Цыплята» А. Филиппенко, «Собачка» В. Шестаковой</p>	Праздник лета
СРЕДНЯЯ ГРУППА	СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ	<p>Слушание: Формировать навыки культуры в слушании музыки (не мешать друг другу, не отвлекаться и не отвлекать дру-</p>	<p>«Осенью» С. Майкапара, произведения из детских альбомов фортепианных пьес: «Материнские ласки» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова, «Пастушок» из альбома «Бирюльки»</p>	Праздник осени

		<p>гих), узнавать знакомые мелодии. Музыкально-ритмические движения Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки, передавать в движении её контрастный характер. Развивать гибкость пластику рук. Учить самостоятельно перестраиваться из круга вращательную и обратную; выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение на бегах.</p> <p>Певческая деятельность Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать. Учить петь естественным звуком, легко, непринуждённо, в умеренном темпе. Учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка.</p>	<p>С.Майкапара "Ходьба" Э.Парлова, "Погуляем", "Шагаем как физкультурники" Т.Ломовой, "Кто хочет побегать?" лит.нар.мел. в обр. Л.Вишкарёва, "Птички летают" Л.Банникова, "Мячики прыгают" М.Сатуллиной, "Скачут лошади" Н.Потоловского, "Весёлые ладошки" Н.Соколовой, "Старинная полька", "Барabanчики" Э.Парлова, Д.Кабалевского. Танцы: Пляска с султанчиками укр.н.м. обр. М.Раухвергера; "Покажи ладошки" латв. н. полька; Танец с листьями Г.Вихаревой; Танец грибов «Вальс» П.Чайковского; Танец рябинок «Рябинки» Г.Вихаревой; Хоровод «Огород» Г.Вихаревой Игра с куклой р.н.м. обр. Т.Ломовой Упражнения на развитие слуха и голоса: "Колыбельная" Е.Тиличевей, "Гуси", "Качели", "Дождик", "Андрей-Воробей", р.н.лотешки; «Две тетери» р.н.м. в обр. В.Агафонникова. Песни: "Осень" И.Кишко, "Осень" Ю.Чичкова, "Петушок" латв. н. п., "Паровоз" Г.Эрнесакса, "Строим дом" М.Красева, «Осенью в саду» Г.Вихаревой, «Листик желтый» Г.Вихаревой, «На лесной опушке» Т.Барбакуц, «Серенький козлик» р.н.п. в обр. Ю.Слонова.</p>	
<p>НОВЯБРЬ - ДЕКАБРЬ</p>	<p>Слушание: Продолжать воспитывать навыки культуры слушания музыки, чувствовать характер музыки, замечать динамику музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной музыкальной формой произведения. Передавать в движении характер музыки. Развивать навыки выразительного движения: прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, учить ходить и бегать по кругу.</p> <p>Певческая деятельность: Продолжать учить детей петь естественным голосом в одном темпе, вместе начинать песню после музыкаль-</p>	<p>«Новая кукла», «Болезнь кукол» П.Чайковского, «Музыкальный ящик» из альбома пьес для детей Г.Свиридова. «Музыкальная шкатулка», «Пастушок» С.Майкапара "Ножками затопали" М.Раухвергера, "Ходьба и бег с флажками" латышская н. мел., "Проходим в воротники" Марш Е.Голубовской, Упражнения с погремушками Экосез А.Жилина, "Петрушка А.Даргомыжского "Ах вы, сени" р.н.м., Марш №22 муз. Е. Тиличевей, Марш № 14 муз. Б. Троицка №9 муз. Маленький танец Ф.Кулау «Вариации». Пляска парами р.н.м. в обр. А.Лядова Пляска парами. Латвийская нар. мел. Пляска парами р.н.м. «Во лузях». Танец льдинок И.Ковнера Игра "Курочки и петушок" р.н. мел. в обр. Г. Фрида Упражнения на развитие слуха и голоса. "Эхо", "Часы" Е.Тиличевей, "Две тетери", "У kota-воркота" р.н.п. Пение: "Мы пришли на праздник" муз. Е. Машечковой, "Дед Мороз" В. Семенов, "Кошка" А.Александрова, "Елочка" муз. А. Филипп-</p>	<p>Новый Год</p>	

		<p>ного вступления. Учить слушать музыкальное сопровождение к песне, выразительно исполнять и сравнивать характер разных песен.</p>	<p>пенко, "Вот какая ёлочка" Т. Попатенко, Пришла зима муз. А. Филиппенко "Фонарики" муз. Л. Гуртовой (песня-танец), исп. мальчишки, "Бусинки" муз. (песня-танец), исп. Девочки. «Блочка-проказница» С.Насауленко. «Новогодняя полечка» В.Шестаковой. «Снеговик» И.Пономарёвой. «Первый снег» Т.Попатенко. «Песенка про Деда Мороза» О.Юдахиной</p>
<p>ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Слушание: Учить замечать динамику музыкальных произведений, выразительные средства музыки. Музыкально-ритмические движения Чувствовать и передавать в движении изменение характера и формы музыкального произведения (двухчастной), самостоятельно ориентироваться в пространных. Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Развивать плавность рук. Выполнять мелкие движения кистей рук. Прививать детям навык маховых движений. Упражняться в выполнении танцевальных движений. Игры Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре. Различать и ярко передавать в движении контрастный характер двух музыкальных произведений. Выполнять правила коллективной игры (поиграл сам - передай игрушку другому). Действовать под слова потешки. Передавать игровой образ, согласовывать движения с музыкой. Певческая деятельность Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления; выразительно передавать характер несложных песен. Правильно исполнять мелодию, отчётливо выговаривая слова. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно, чисто интонируя мелодию.</p>	<p>«Песка», «Смелый наездник» из альбома для юношества Р.Шумана, «Петя и волк» С.Прокофьева «Учимся маршировать» М.Раухвергера, "Марш", "Смело идти и прятаться" И.Берковича, "Марш", "Дудочка" Т.Ломовой, "Волшебные" А.Серова, упражнение с цветами "Вальс" А.Жилина, "Скачут по дорожке" А.Филиппенко, качание рук с лентами Л.Вишкарёва "Ах ты, берёза" р.н.м., Марш муз. Ф. Шуберта, Прямой галоп. Чешская мел. в обр. И. Арсева "Найди себе пару" Т. Ломовой, Игра с матрёшками р.н.м. в обр. А.Быканова, "Под мельницей, под вертельницей" р.н.м., "Положили через речку" р.н.потешка. Танцы Пляска с платочками р.н.м. в обр. Т.Ломовой, Польша Б.Сметаны, Пляска с игрушками ("Мишка с куклой пляшут полечку" Т.Качурбиной), Танец с цветами " Вальс" С.Майкапара, Хоровод Б.Можжевелова, "Прощаться-здороваться" муз. Чешская нар. песня, "Покажи ладошки" . Латвийская нар. полька Упражнения на развитие слуха и голоса: " Два кога " Польская н. п.в обр. В.Сибирского, " Лестница " Е. Тиличевой. "Пришла зима" А. Филиппенко, "Игра в снежки" Н. Верескиной, "Молоко" Шестаковой, "Веселые музыканты" Е. Тиличевой, "Мама" Л. Бакалова</p>	<p>Масленица 8 Марта</p>
<p>МАРТ - АПРЕЛЬ</p>	<p>Слушание: Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки, закреплять умение определять характер музыки.</p>	<p>«Петя и волк» С.Прокофьева, «Детские игры» Ж.Бизе.</p>	<p>Праздник весны</p>

	<p>ки, динамику и другие выразительные средства. Музыкально-ритмические движения Развивать чёткость, координацию движений рук и ног. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Уметь начинать движение после вступления. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки. Подводить к умению скакать с ноги на ногу, выполнять пружинку, прямой галоп, выставление ноги на носок, на пятку, выполнять движения с предметами (ленточкой, султанчиками) Танцы. Знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Совершенствовать плясовые движения. Согласовывать движения с музыкой. Отмечать в движении трёхчастную форму музыкального произведения Игры. Согласовывать движения с музыкой. Менять движения со сменой слов в песне. Передавать в движении игровой, задорный характер музыки. Учить действовать по словам потешек. Певческая деятельность. Закрепить умение детей петь весело, протяжно, напевно, дружно, не спеша. Начинать песню после музыкального вступления, вместе начинать и заканчивать песню. Исполнять песню слаженно, в одном темпе, отчётливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>Марш с флажками ("Марш" А.Гречанинова), Упражнение с погремушками ("Вальс" АЖилина), Скачут лошадки ("Мой конёк" чешск.н.м.), Играем с водой фр.м. Пляска "Зеркало" Ой, хмелье мой хмелёк р.н.м. в обр. М.Раухвергера, Приглашение укр.н.м., Танец с воздушными шарами М.Карлинского, Танец с маками М.Раухвергера, Польша "До свидания" р.н.м. в обр. Е.Сироткина. "Дождик" Е.Макшанцевой, "Лука" укр.н.м., "Ой, лопнув обруч" Е.Макшанцевой. «Вертушки» Е.Туманян, «Дудочка-дуда» Ю.Слонова. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Паровоз", "Солнышко-вёдрышко", "Дудочка" В.Карасева, "Уж как шла лиса по травке", "Сорока-воровка" Пение: "Весенняя песенка" А. Филиппенко, "Сложим песенку" Е.Тиличевой, "Жук ползёт" А.Лепина</p>	
<p>МАЙ - ИЮНЬ</p>	<p>Слушание: Закреплять навыки слушания музыки, полученные ранее на знакомом материале. Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>«Болезнь куклы» П.Чайковского, «Бабочка» Э.Грига, «Смелый наездник» Р.Шумана</p>	<p>Праздник лета</p>

		<p>Закреплять ранее полученные навыки, следить за осанкой. Совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знаковых танцевальных движения в свободных плясках.</p> <p>Певческая деятельность.</p>	<p>«Марш» Т.Ломовой, «Марш» Л.Шульгина</p> <p>Игры:</p> <p>«Найди себе пару» Т.Ломовой, «Дудочка и уточка» М.Красева, «Дождик» Т.Ломовой.</p> <p>Пение:</p> <p>«Лягушонок» В.Шестаковой, «Котёнок и утята» В.Шестаковой, «Бжик» А.Аверкина, "В зеленый бор" Г.Фрида</p> <p>«Марш» Д.Шостаковича, «Колыбельная», «Парень с гармошкой» Г.Свиридова, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьева</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>"Курица", "Труба", "Колыбельная" Е.Гилчичевой, "Как у наших у ворот" р.н.п., "Дождинки" В.Витлина.</p> <p>Песни:</p> <p>"Осенние листья" Ю.Слонова, "Подсолнух" З.Левиной, "Здравствуй, Родина моя" Ю.Чичкова, «Гуси-гусенята» Ан.Александрова, «Золотая песенка» Г.Вихаревой, «Грибы-грибочки» Н.Караваевой</p> <p>"Бодрый шаг" Н.Богословского, Д.Дешевого,</p> <p>"Найди своё место в колонне" (В темпе марша Ф.Надененко),</p> <p>"Мячики прыгают, мячики покатались" (Весёлые мячики М.Сатулиной), Полоскать платочки р.н.м. в обр. Т.Ломовой, Высокий поскок фр.н.м. обр. Ан.Александрова, Взмахи рук "Вальс" А.Хачатуряна, упражнение с листьями М.Леграна (Буренина)</p> <p>Танцы:</p> <p>Пляска "Зеркало" (Во лесочке комарочков много уродилось р.н.м.), Три притопта (Маленький танец Н.Александрова), танец овощей р.н.м. "Как у наших у ворот" обр. Е.Тиллической</p> <p>Игры:</p> <p>"Чей кружок скорее соберётся" (р.н.м. в обр. Т.Ломовой)</p>
<p>СТАРШАЯ ГРУППА</p>	<p>СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ</p>	<p>Слушание:</p> <p>Развивать способность различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать память через узнавание произведений по отдельным частям музыки (вступление, музыкальная фраза)</p> <p>Певческая деятельность.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, кварты, терции. Учить различать в песнях вступление, запев, припев, проигрыш, заключение. Учить детей передавать настроение песни, интонируя лёгким звуком, смягчая концы фраз. Выработать умение исполнять песню подвижно, радостно, певая долгие звуки, отчётливо произносить слова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Учить выполнять движения ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки. Самостоятельно изменять движения со сменой частей музыки. Развивать плавность движения рук.</p> <p>Упражнять в танцевальных движениях. Уметь быстро строить круг, ритмично хлопать в ладоши, действовать под слова потешки.</p>	<p>Праздник осени</p>
	<p>НОВЯБРЬ - ДЕКАБРЬ</p>	<p>Слушание:</p> <p>Развивать музыкальный кругозор благодаря знакомству с произведениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Уметь слушать произведение и анализировать его вы-</p>	<p>Новый год</p>

		<p>разительные особенности. Певческая деятельность. Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений, совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь чисто интонируя мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Воспринимать и передавать в движении характер музыки. Начинать и заканчивать движения с началом и концом музыкальных фраз. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить исполнять простейшие движения русской пляски. Танцы. Выполнять несложную музыкальную композицию. Двигаться в ритме музыки. Менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз. Начинать движение сразу после музыкального вступления.</p> <p>Игры. Самостоятельно выполнять движения под музыку. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p>	<p>Упражнения. "Андрей-воробей", "Лестница", "Бубенчики" Е.Тиличевой, "Гармошка", "Считалочка" Е.Тиличевой, "Василёк", "У котворкота" р.н.п. Пение: "Самый добрый дедушка" муз. Л. Старченко, "Наша Ёлочка" муз. А. Штерна, "Снег-снежок" муз. Е.Макшанцевой, "Ёлочка моя" М.Андреевой, "Приглашение" Р.Паулса, «Ёлочка-проказница» С.Насауленко, «Новогодняя полечка» В.Шестаковой, «Зимние подарки» С.Насауленко, «Песенка про Деда Мороза» О.Юдахиной Марш №42 муз. Н. Леви, Марш №38 муз. Ф. Надененко, Поскоки. Муз. Т. Ломовой, Шаг на всей стопе. "Подгорка" р.н.мел., Марш М.Робера, Слокойный шаг "Этюд" Т.Ломовой, Побегаем Тема из вариаций К.Вебера, Ветерок и ветер "Лендлер" Л.Бетховена. Танец Санта-Клаусов под муз. "Джингл белз" (мальчишки), танец ёлочек муз. Гречанинова (девочки), ганец разбойников муз. Г.Гладкова, Полька. Муз. Шостаковича, Пляска с прилопами. Гопак. Укр. нар. мел. в обр. Н. Метлова, Пляска "Весёлые дети" муз. Литовская нар. мелодия. Танец бусинок Т. Ломовой, Пляска петрушек хорватская н.м. Игра с бубнами. Польская н. мел. в обр. Т. Ломовой, "Зайцы и лиса" (В садике С.Майкапара)</p>	<p>Святки Масленица</p>
<p>ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Слушание: Продолжать знакомство с детской музыкой известных композиторов. Учить различать выразительные и образительные особенности музыки. Музыкально-ритмические движения. Учить детей передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Совершенствовать различные виды прыжков. Развивать плавность движения рук. Уметь строиться в три колонны с интервалами между соседями.</p>	<p>«Детская полька» М.Глинки, «Пляска птиц», «Колыбельная» Н.Римского-Корсакова, «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки») С.Майкапара. «Отойди и подойди» чешск.н.м., «Мальчишки и девочки» англ.н.м., обр. Вишкарева; «Вертушки» укр.н.м., обр Я.Стедового; Боковой галоп, Галопида М.Глинки; Упражнение с цветами А.Варламова</p>	<p>Святки Масленица</p>	

	<p>Танцы: Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений.</p> <p>Игры. Выразительно передавать движениями характер музыки. Проявлять выдержку, волю. Соблюдать правила игры. Ритмично выполнять разные прыжки. Точно следовать словам потешки.</p> <p>Певческая деятельность. Учить детей исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Петь песни естественным звуком, без напряжения, напевно. Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки.</p>	<p>«Детская полька» М.Глинки; Парная пляска, чешская н.м.; Пляска с ложками, р.н.м. «Ах, вы, сени»; Танец с шарфиками, «Вальс» А.Петрова; танец «Чарли» Р.Паулса; Полька «Досвидания» р.н.м. в обр. Сироткина; Два притопа, три прихлопа С.Насауленко</p> <p>Игра «Всадники» В.Витлина; Передача плагочка, «Вальс» А.Жилина</p> <p>Упражнения для голоса: «Андрей-воробей», «Горошина»</p> <p>Пение: «В Петербурге снег идёт» С.Кожуховой, «Задорные чижы» Я.Дубравина, «Почему медведь зимой спит», «Наш подарок маме» Е.Соколовой, «Бабушка Варвара» Е.Птичкина, «Песенка для мамы» Е.Мама» Ю.Чичкова, «Солнце улыбается» Е.Тиличевой, «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко</p> <p>«Карнавал животных» Сен-Санса и др.</p>	
<p>МАРТ - АПРЕЛЬ</p>	<p>Слушание: Учиться анализировать музыкальное произведение, слушать музыку внимательно и замечать выразительные особенности.</p> <p>Певческая деятельность Усвоение певческих навыков. Учить детей выразительно исполнять песни радостного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчётливо проносить слова, правильно интонировать мелодию. Учить детей начинать петь сразу после музыкального вступления, точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание между фразами, закреплять умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно изменять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать основные движения. Начинать и заканчивать движения соответственно окончанию и началу звучания музыки. Начинать движения сразу после вступления. Совершенствовать плясовые движения.</p> <p>Танцы. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Согласовывать движения с музы-</p>	<p>Упражнения для голоса: "Здравствуй утенок" венг.н.п., "Ехали медведи" М.Андреевой, р.н.п. "А я по лугу", "Горошина", "Кузнец" польск.н.п.</p> <p>Пение. "Просто девочки, просто мальчишки" Ю.Чичкова, "Подснежник" Левдокимова, "Поезд", "Мишка", "Зайка" Т.Бырченко, "Капель" В.Шестаковой, "Начинаем перепляс" Ю.Соснина, "Мир похож на цветной луг" В.Шайнского.</p> <p>Стройся за ведущей (Марш Ф.Надененко), Поднимай флажок (болг.н.м. в обр. Т.Ломовой), Качание рук с лентами (польск.н.м. в обр. Л.Вишкарева), Упражнение с шарами "Праздничная музыка" С.Стемпневского</p> <p>"Ни кола, ни двора" И.Ефремова, "Вару-вару" Р.Паулса, "Веснянка" укр.н.м. в обр. С.Полонского, Танец "Домисолька"</p>	<p>Праздник весны</p>

		<p>кой. Начинать движение точно после вступления. Передавать движением характер танца. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и куплетной формой.</p> <p>Игры.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы. Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии. Выполнять несложные движения под текст песни, менять их со сменой частей музыки.</p>	<p>О.Юдахиной, "Озорные козлики" На мосточке А.Филиппенко, девочки - Хоровод с венками "Как в лесу-лесочке" р.н.л. обр.С.Полонского, мальчики - Тарантелла Ф.Бургумюллера.</p> <p>"Ловишка" Й.Гайдна, "До чего жу нас красиво" р.н.м." Ах вы, сени" в обр Е.Макшанцевой.</p>	
	<p>МАЙ - ИЮНЬ</p>	<p>Слушание: Закрепление умений и навыков слушания музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой частей, музыкальных фраз, выразительно, ритмично передавать движения с пред-метами (мячом, лентой).</p> <p>Танцы.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве, закреплять знакомые плясовые движения: приставной шаг с при-седанием, полуприседание с выставлением ноги на пят-ку, поскоки.</p> <p>Пение:</p> <p>Закреплять навыки пения , приобретенные за год.</p>	<p>Повторение материала за год.</p> <p>"Марш" Т.Ломовой, "Бег с ленточками" А.Жилина</p> <p>Полька с хлопками И.Дунаевского, Танец «Яблочко» (мальчи-ки)</p> <p>Игра с мячом. Берлинская полька.</p> <p>Распевка «Лошадки» Ф.Лещинской</p> <p>«Тюлень» Савенкова, «Про меня и муравья» Л.Абелян, «Лето» В.Шестаковой.</p> <p>«Весенний город» М.Сидоровой, «Экспурсия» С.Кожуховой, «Едем в зоосад» Е.Соколовой</p>	<p>День рожде-ния города; Праздник лета</p>
<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬ- НАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА</p>	<p>СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ</p>	<p>Слушание:</p> <p>Продолжать обогащать впечатление детей и формиро-вать музыкальный вкус, развивать музыкальную па-мять.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и конец музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, пере-</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», Песня жа-воронка» П.Чайковского, «Море», «Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы)Сказка о царе Салтане) Хороводный шаг, р.н.м., обр. Т.Ломовой; бег, «Росинки» С.Майкапара ; приставной шаг в сторону, «Детская полька» А.Жилинского; упражнение с мячом "Не зевай" венгерская нар. мел.;</p> <p>Пляски: Танец с хлопками, карел.н.м.; танец с платком "Я по-сею лебеду на берегу" (девочки)</p> <p>Танец "Удалые ложкири" р.н.м. "Сударушка" (мальчишки), Уп-</p>	<p>Праздник осени</p>

		<p>давать в движении простейший ритмический рисунок. Упражнять детей в ходьбе, беге, поскоках; закреплять умение двигатся боковым галопом; учить переменный шаг, приставной шаг.</p> <p>Певческая деятельность.</p> <p>Учить слушать и слышать себя и товарищей. Расширять диапазон детского голоса. Работать над усвоением различных интонационных оборотов, интервалов. Учить петь легким звуком, с чёткой дикцией, учить петь хором, соло, усиливая и ослабляя звук, добиваться выразительного исполнения песен, передавать характер и смысл каждой песни.</p>	<p>ражнение с листьями «Вальс» Е.Доги Игры: «Плеть» р.н.м., обр. С.Бодренкова; песня-игра "Скалочка" Г.Вихаревой; игра "Встречи в лесу" Е.Тиличевой, игра «Метро» Т.Ломовой, «Кто скорей ударит в бубен» Л.Шварца «Бубенчики» Е.Тиличевой» Качели» Е.Тиличевой Пение: «Листопад» Т.Попатенко, «Спасибо» Ю.Чичкова, «Во кузнице» р.н.п., обр. А.Жарова, «Колыбельная» р.н.м. в обр. Ю.Слонова, «Осень» Макова, «Родная песенка» Ю.Чичкова, «По грибы» И.Меньших, «Серый дождик» Н.Куликовой</p>	
<p>НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ</p>		<p>Слушание: Внимательно слушать музыкальное произведение. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Учить эмоционально передавать игровые образы; закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, продолжать учить переменный шаг, приставной шаг. Упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами. Добиваться легкости, естественности, непринужденности во всех движениях. Стимулировать творческие проявления.</p> <p>Певческая деятельность.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании поступенных, скачкообразных движений мелодии. Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом; удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз заканчивать мягко; петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Табакерочный вальс» А.Даргомыжского, «Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского, «Танец с саблями» А.Хачатуряна, «Вальс-шутка» Д.Шостаковича.</p> <p>Марш Е.Тиличевой; «Веселые поскоки» Б.Можжевелова; Вертерок и ветер. «Лендлер» Л.Бетховена; переменный шаг, р.н.м. «Я на камушке сижу», обр. Т.Ломовой.</p> <p>Пляски: Пружинки, «Полька» Ю.Чичкова, «Колхозная полька» Г.Камалдинова; «Полька» Б.Сметаны; танец снежинок М.Красева, танец петрушек Даргомыжского; танец снежинок П.Чайковского, танец троллей Э.Грига, танец месяца и звездочек П.Мориа, танец снеговиков р.н.м. Ярославской обл., Танец вокруг ёлки Ж.Озолинь,</p> <p>«Спите куклы» Е.Тиличевой, «Горошина» В.Карасевой Пение: «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, «К нам приходит Новый год» В.Герчик, «Пошла млада за водой» р.н.п., «Новогодний хоровод» Т.Попатенко, «Тик-так» А.Варламова, «Что под ёлкой спрятали» Н.Пескова, «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокиной</p>	<p>Новый год</p>
<p>ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ</p>		<p>Слушание: Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями: динамика, регистр, оркестровая музыка.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей начинать движение после вступления. Упражнять детей в легком и стремительном беге, беге с высоко поднятыми коленями, закреплять умение</p>	<p>«Шарманка» из альбома «Танцы кукол Д.Шостаковича, «Колыбельная» В.Моцарта, «Шестые гномы» Э.Грига, «Менуэт» из альбома «Бирюльки» С.Майкапаря.</p> <p>Хороводный шаг, р.н.м. обр. Т.Ломовой; Цирковые лошадки, «Галоп» М.Красева, Поскоки и пружинящий шаг, «Танец» С.Зателлинского, Боковой галоп, «Экосез» Ф.Шуберта, Перемный шаг, р.н.м. «Белоллица-круглолица» обр. Т.Ломовой</p>	<p>Святки, Масленица 8 Марта</p>

		<p>двигаться переменным шагом, пружинящим шагом, боковым галопом. Учить шаг польки, переменные прыжки, присядку с выставлением ноги на пятку, плясовые движения («ковырялочку», «веревочку»), формировать творческие способности детей, придумывать новые варианты плясок.</p> <p>Певческая деятельность:</p> <p>Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии; упражнять в четкой дикции; формировать хорошую артикуляцию. Закреплять умение детей вступать вовремя после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.. Добиваться выразительного исполнения песен различного характера</p>	<p>Пляски: Детский краковяк Т.Ломовой, «Матрешки» Ю.Слонова Игры: «Ищи» Т.Ломовой</p> <p>«Лошадки» Ф.Лещинской, «Груба» Е.Тиличевой Пение: «Самая хорошая» В.Иванникова, «А мы масленицу дожидались» р.н.п.</p>	
МАРТ - АПРЕЛЬ	<p>Слушание: Знакомить с творчеством композиторов: И.С.Баха, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова и др. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей самостоятельно менять движение со сменной частей, чередованием музыкальных фраз. Познакомить детей с простейшими элементами народных плясок. Продолжать учить шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп. Учить детей ритмично и легко действовать с предметами (мячами, скакалками, шарами) Певческая деятельность. Продолжать упражнять в интонировании секунды, поступенного движения вверх и вниз, пении на одном звуке. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и в начале пения. Петь выразительно, передавая динамику не только между куплетами, но и по музыкальным фразам; выполнять паузы, точно передавая ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом</p>	<p>Слушание: Повторение пройденного материала Закрепление знаний, полученных в течении года. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с о сменной частей, музыкальных фраз, начинать двигаться после вступления, реагировать на темповые и динамические изменения. Продолжать учить шаг польки, повторять переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп и все знакомые дви-</p>	<p>Органная токката ре минор И.С.Баха, «В пещере горного короля из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» Э.Грига, А.Вивальди «Времена года» «Физкульт-Ура!» Ю.Чичкова; «Цирковые лошадки», Галоп М.Красева; Боковой галоп, «Галопада» М.Глинки Пляски: «А я по лугу» р.н.м. Игры: «Кто скорее?» Т.Ломовой Хороводы: «Веснянка», «Хоровод с подснежниками2, укр.н.п., обр. Т.Ломовой</p> <p>«Куда летишь кукушечка?» р.н.п. Пение: «Пришла весна» Е.Тиличевой, «Здравствуй, родина моя» Ю.Чичкова, «В сыром бору тропина» р.н.п., обр. Р.Рустамова</p>	
МАЙ - ИЮНЬ	<p>Слушание: Повторение пройденного материала Закрепление знаний, полученных в течении года. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с о сменной частей, музыкальных фраз, начинать двигаться после вступления, реагировать на темповые и динамические изменения. Продолжать учить шаг польки, повторять переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп и все знакомые дви-</p>	<p>Повторение произведений, пройденных ранее. Марш из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского; змейка с воробьями, р.н.м. обр. Н.Римского-Корсакова; Упражнение с мячами А.Петрова; Упражнения для рук «Немецкий танец» Ф.Шуберта, упражнения «Четверки» Экосез Ф.Шуберта. Пляски: Полька Т.Ломовой, Парный танец хорв.н.м., танец «Аэробика» Ю.Чичкова, Игры: «Кто скорее?» Т.Ломовой</p>	<p>9 Мая, Выпуск в школу День рождения города, Праздник лета</p>	

	<p>жения. Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, придумывать варианты к играм и пляскам, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Певческая деятельность.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Продолжать учить передавать в пении более тонкие динамические оттенки. Закреплять навык естественного звукообразования; следить за правильным дыханием; чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх-вниз. Продолжать учить петь выразительно, осмысленно характер песни, её содержание, чувствовать логические ударения, тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песен.</p>	<p>Хороводы: «Ай да берёзка» Т. Полатенко</p> <p>«Кузнец» И. Арсеева, «В бору» Е. Тиличевой</p> <p>Пение: «Не забудем детский сад» Е. Туманян, «Летние цветы» Е. Тиличевой, «Ходила младшенька по борочку» р.н.п., обр. Н. Римского-Корсакова, «Мы теперь ученики» Г. Струве; «Мистер Жук» Гр. Гладкова; «Кошки-мышки» Гр. Гладкова; «А. Варламова; «Тучка» А. Варламова, "Доброе утро" Н. Бордюг, "Летний дождь" Г. Вихаревой, "Песенка про ослика" Т. Шайбулатовой</p>	
--	---	--	--