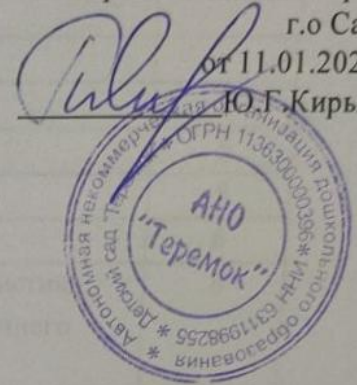


Принята педагогическим советом АНО "Теремок" (протокол от 11.01.2021 №1)

Утверждена приказом АНО "Теремок" г.о Самара от 11.01.2021 №1 Ю.Г.Кириянова



Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования Автономной некоммерческой организации дошкольного образования детского сада "Теремок" городского округа Самара

## Содержание

	<b>Введение</b>	4
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Обязательная часть	5
1.1.1.	Пояснительная записка	5
а)	Цели и задачи реализации Программы	5
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	6
в)	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	20
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	39
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Обязательная часть	44
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	45
а)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	63
б)	способы и направления поддержки детской инициативы	71
в)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	76
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей Воспитанников	81
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	88
а)	специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.	88
б)	механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	92
в)	использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	94
г)	проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	95
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	97
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	97
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	10 0

2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	101
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Обязательная часть	105
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и Воспитания	105
3.1.2.	Режим дня	115
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	123
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной Среды	126
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	144
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы, особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды	144
<b>4.</b>	<b>Дополнительный раздел Программы</b>	
4.1.	Краткая презентация Программы	145
4.2.	Используемые Примерные программы	145
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями Детей	146

## Введение

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Программа является документом, представляющим модель образовательного процесса автономной некоммерческой организации дошкольного образования детский сад «Теремок» городского округа Самара (далее АНО "Теремок").

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами и методическими материалами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" .
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.3/2.4.3590-20
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО.

Настоящая редакция ООП дошкольного образования разработана рабочей группой педагогов АНО «Теремок», утверждена приказом от 20 января 2021г. №1 с учётом инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1 Пояснительная записка

##### а) Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа АНО "Теремок" разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В соответствии с п.п. 1.5. ФГОС ДО, целями ООП АНО "Теремок" являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Также **целью** является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО основными принципами формирования Программы являются:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа также базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики («Семь золотых принципов дошкольной педагогики») инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой:

- **Зона ближайшего развития (ЗБР)** (Л.С. Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности.
- **Принцип культуросообразности** (К.Д. Ушинский). Воспитание и обучение ребенка строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций.
- **Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев). Обучение строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
- **Периодизация развития** (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
- **Амплификация детского развития** (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации)

детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка,

максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

- **Развивающее обучение** (В.В. Давыдов). Направлено не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

- **Пространство детской реализации (ПДР)** Создание ПДР – необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа реализует следующие **основные принципы и положения**:

- Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует **принцип возрастного соответствия** – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**
- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;
- Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями воспитанников**;
- Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;

- Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов,** работающих по Программе.

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

- Режим функционирования. АНО "Теремок" функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

- АНО "Теремок" имеет один корпус, который располагается в отдельно стоящем двухэтажном здании и рассчитан на 5 групп.
- В АНО "Теремок" функционирует 5 групп
- Группы комплектуются в зависимости от возраста и количества поступивших воспитанников на начало каждого учебного года по одновозрастному или разновозрастному принципу и функционируют в режиме полного дня пребывания детей.

Приоритетными направлениями деятельности детского сада являются: художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

### **Возрастные особенности развития дошкольников**

#### **Возрастные особенности развития детей 1 – 2 лет(первая группа раннего возраста)**

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду,



подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и

т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязичные (т, д, н), задние небоязичные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметноигровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

**Основные приобретения второго года жизни.** Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз.

С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности развития детей 2 – 3 лет (Вторая группа раннего возраста)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со

взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя

ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–

4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## Возрастные особенности развития детей 4 – 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных

объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.



Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки

приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений,

формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения.

При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь,

связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (к 3 годам):**

У ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

У использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

У владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

У стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

У проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

У проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

У у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):**

У ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

У ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

У ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

У ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

У ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

У ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые (образовательные) результаты освоения Программы**

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

**Мотивационные образовательные результаты** — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

- У ЗБР (Зона ближайшего развития)
- У Культуросообразность
- У Деятельностный подход
- У Возрастное соответствие
- У Развивающее обучение
- У Амплификация развития
- У ПДР (Пространство Детской Реализации)

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируются на ФГОС ДО и целях, и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Поэтому ожидаемые результаты освоения детьми Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» будем подразделять на итоговые и промежуточные.

#### **Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**

<b>Мотивационные образовательные результаты</b>	<b>Предметные образовательные результаты</b>
ценностные представления и мотивационных ресурсы	знания, умения, навыки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инициативность.</li> <li>• Позитивное отношение к миру,</li> <li>• к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>• Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>• Позитивное отношение к разным видам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> </ul>

<p>труда, ответственность за начатое дело.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>
--	--

**Универсальные образовательные результаты**

Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регулятивные способности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> </ul> <p>Критическое мышление, способность к принятию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>



собственных решений, опираясь на свои знания и умения.		
--	--	--

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

С ожидаемыми образовательными результатами Программы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020:

Младшая группа (3-4 года)	стр.189 – 195
<b>Мотивационные (личностные) образовательные результаты:</b>	стр. 190
<b>Предметные образовательные результаты:</b>	стр.191 – 195
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	стр. 191
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровой деятельности</li> <li>• Навыки самообслуживания</li> <li>• Приобщение к труду.</li> <li>• Формирование основ безопасности.</li> </ul>	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	стр. 191
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений</li> <li>• Конструктивно-модельная деятельность.</li> <li>• Ознакомление с предметным окружением</li> <li>• Ознакомление с миром природы</li> <li>• Ознакомление с социальным миром</li> </ul>	
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	стр. 193
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи</li> <li>• Приобщение к художественной литературе</li> </ul>	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	стр. 193
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к искусству</li> <li>• Изобразительная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• В рисовании</li> <li>• В лепке</li> <li>• В аппликации</li> </ul> </li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Театрализованная игра</li> </ul>	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	стр. 194
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическая культура</li> </ul>	
---	--

Средняя группа (4-5 лет)	стр.228 – 236
<b>Мотивационные (личностные) образовательные результаты:</b>	стр. 229
<b>Универсальные образовательные результаты:</b>	стр.229 – 230
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Когнитивное развитие</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативное развитие.</li> <li>• Регуляторное развитие</li> </ul>	
<b>Предметные образовательные результаты:</b>	стр.230 – 236
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	стр. 230
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровой деятельности</li> <li>• Навыки самообслуживания</li> <li>• Приобщение к труду.</li> <li>• Формирование основ безопасности.</li> </ul>	стр. 231
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений</li> <li>• Конструктивно-модельная деятельность.</li> <li>• Ознакомление с предметным окружением</li> <li>• Ознакомление с миром природы</li> <li>• Ознакомление с социальным миром</li> </ul>	стр. 233
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи</li> <li>• Приобщение к художественной литературе</li> </ul>	стр. 234
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к искусству</li> <li>• Изобразительная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• В рисовании</li> <li>• В лепке</li> <li>• В аппликации</li> </ul> </li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Театрализованная игра</li> </ul>	стр. 235
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li> <li>• Физическая культура</li> </ul>	

Старшая группа (5-6 лет)	стр.275 – 283
<b>Мотивационные (личностные) образовательные результаты:</b>	стр. 275

<p align="center"><b>Универсальные образовательные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когнитивное развитие</li> <li>• Коммуникативное развитие.</li> <li>• Регуляторное развитие</li> </ul>	стр.276 – 277
<p align="center"><b>Предметные образовательные результаты:</b></p> <p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровой деятельности</li> <li>• Навыки самообслуживания</li> <li>• Приобщение к труду.</li> <li>• Формирование основ безопасности.</li> </ul> <p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений</li> <li>• Конструктивно-модельная деятельность.</li> <li>• Ознакомление с предметным окружением</li> <li>• Ознакомление с миром природы</li> <li>• Ознакомление с социальным миром</li> </ul> <p align="center"><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	стр.277 – 283 стр. 277  стр. 278  стр. 280
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи</li> <li>• Приобщение к художественной литературе</li> </ul> <p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к искусству</li> <li>• Изобразительная деятельность           <ul style="list-style-type: none"> <li>• В рисовании</li> <li>• В лепке</li> <li>• В аппликации</li> </ul> </li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Театрализованная игра</li> </ul> <p align="center"><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li> <li>• Физическая культура</li> </ul>	стр. 281  стр. 283
Подготовительная группа (6-7 лет)	стр.324 – 333
<b>Мотивационные (личностные) образовательные результаты:</b>	стр. 324
<p align="center"><b>Универсальные образовательные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когнитивное развитие</li> <li>• Коммуникативное развитие.</li> <li>• Регуляторное развитие</li> </ul>	стр.325 – 326

<b>Предметные образовательные результаты:</b>	стр.326 – 333
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	стр. 326
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровой деятельности</li> <li>• Навыки самообслуживания</li> <li>• Приобщение к труду.</li> <li>• Формирование основ безопасности.</li> </ul>	стр. 328
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений</li> <li>• Конструктивно-модельная деятельность.</li> <li>• Ознакомление с предметным окружением</li> <li>• Ознакомление с миром природы</li> <li>• Ознакомление с социальным миром</li> </ul>	стр. 330
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи</li> <li>• Приобщение к художественной литературе</li> </ul>	стр. 331
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к искусству</li> <li>• Изобразительная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• В рисовании</li> <li>• В лепке</li> <li>• В аппликации</li> </ul> </li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Театрализованная игра</li> </ul>	стр. 332 – 333
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li> <li>• Физическая культура</li> </ul>	

### Планируемые результаты для детей с ТНР

#### Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Образовательная область

**Социально-коммуникативное развитие**

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

У Принимать активное участие в коллективных играх.

**Социальные навыки.** К концу года дети могут:

У Проявлять потребность в общении со сверстниками.

У Знать элементарные нормы и правила поведения, регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил.

У Проявлять волевые усилия в сложных ситуациях.

У Проявлять симпатию к окружающим.

У Испытывает потребность в самостоятельности

У Осознавать свою гендерную принадлежность.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

У Владеть навыками самообслуживания, выполнять просьбы взрослого,

аккуратно убирать свои игрушки, одежду, обувь.

Образовательная область

### **Познавательное развитие**

**Формирование элементарных математических представлений.** К концу года дети могут:

- У Знать, различать, соотносить основные цвета, геометрические формы и фигуры
- У Хорошо ориентироваться в пространстве и схеме собственного тела.
- У Сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания.
- У Владеть навыками счета в пределах трех.

**Конструктивно-модельная деятельность.** К концу года дети могут:

- У Соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию.
- У Складывать картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции.
- У Сложить простые предметные картинки из четырех частей

**Ознакомление с предметным окружением.** К концу года дети могут:

- У Владеть обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицировать предметы и объекты по определенным признакам.

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

- У Установить связь между явлениями природы и знать правила поведения в природной среде.

Образовательная область

**Речевое развитие**

**Развитие речи.** К концу года дети могут достигнуть следующих качеств:

- У Контактность.
- У Адекватность эмоциональных реакций, в общении проявляется эмоциональная стабильность.
- У Понимание обращенной речи приближается к норме.

Дети могут:

- У Употреблять в активном словаре существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы.
- У Понимать различные формы словоизменения.
- У Пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого.
- У Использовать сложносочиненные предложения.
- У Составить описательный рассказ по вопросам.
- У Повторять вслед за взрослым простые четверостишья.
- У Различать нарушенные и ненарушенные в произношении звуки.
- У Владеть простыми формами фонематического анализа.

Образовательная область

**Художественно-эстетическое развитие**

**Приобщение к искусству.** К концу года дети могут:

- У Слушать чтение художественных текстов и уметь эмоционально реагировать на них.
- У Сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут.
- У Импровизировать на основе литературных произведений.
- У Запоминать и рассказывать небольшие стихи, потешки, сказки.
- У Иметь представления о произведениях народного прикладного искусства.

**Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут:

**В рисовании:**

- Ў Правильно держать карандаш и кисточку.
- Ў Создавать образы знакомых предметов и многофигурные композиции.

**В лепке:**

- Ў Владеет приемами лепки из пластилина.

**В аппликации:**

- Ў Создавать изображения из готовых форм.

**Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

- Ў Проявлять интерес к музыкальным произведениям, любить слушать музыкальные произведения.
- Ў Петь несложные песенки.
- Ў Красиво двигаться под музыку
- Ў Дифференцировать контрастное звучание нескольких игрушек без ошибок.
- Ў Определять направление звука и воспроизведении ритма без ошибок.

Образовательная область

**Физическое развитие**

**Физическая культура.** К концу года дети могут научиться:

- Ў Совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50см.
- Ў Лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом.
- Ў Ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие.
- Ў Ходить и бегать с преодолением препятствий.
- Ў Бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его.
- Ў Выполнять перестроения, делать упражнения с музыкальным и речевым сопровождением.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** К концу года дети могут:

- Ў Активно участвовать в организованной взрослым двигательной деятельности.
- Ў Проявлять активность во время бодрствования.
- Ў Аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться.
- Ў Иметь сформированные представления об опасности.

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

**Мотивационные (личностные) образовательные**

**результаты**

К концу года дети могут:

- Ў Положительно оценивать себя и свои возможности.
- Ў Знать свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов.



- У Знать, в какой стране и в каком населенном пункте они живут.

### **Универсальные образовательные результаты**

**Коммуникативное развитие.** К концу года дети могут:

- У Владеть коммуникативными навыками.
- У Выражать свои чувства словами.
- У С охотой выполнять поручения взрослых, помогать готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогать убирать их.

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

- У Здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником.
- У Регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил.
- У Убирать игровое оборудование, закончив игры.

### **Предметные образовательные результаты**

Образовательная область

**Социально-коммуникативное развитие**

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

- У Принимать активное участие в коллективных играх.
- У Изменять ролевое поведение в игре, проявлять инициативность.
- У Организовать игры на бытовые и сказочные сюжеты.
- У Принимать участие в других видах совместной деятельности.

**Приобщение к труду.** К концу года дети могут:

- У С удовольствием принимать участие в продуктивной трудовой деятельности.
- У Иметь представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимать значимость труда взрослых.

Образовательная область

**Познавательное развитие**

**Формирование элементарных математических представлений.** К концу года дети могут:

- У Знать названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различать их и использовать в деятельности.
- У Знать и различать основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный.
- У Различать параметры величины и владеть навыками сравнения предметов по величине.
- У Проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали.

- У Хорошо ориентироваться в пространстве, в схеме собственного тела, определять положение предметов относительно себя.
- У Показывать по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).
- У Показывать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.
- У Владеть навыками счета в пределах пяти.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

К концу года дети могут:

- У Складывать из палочек предложенные изображения.
- У Складывать картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза.
- У Соединять детали для создания постройки, владеть разными способами конструирования.

**Ознакомление с предметным окружением.** К концу года дети могут:

- У Обобщать понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель
- У Обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их.

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

- У Устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы.
- У Знать и соблюдать некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т.п.

Образовательная область

#### **Речевое развитие**

К концу года у детей могут быть сформированы следующие качества:

- У Контактность.
- У Инициативность в общении со сверстниками и взрослыми.
- У Адекватность и устойчивость эмоциональных реакций, эмоциональная стабильность.

Уровень речевого развития может проявляться в следующих показателях:

- У Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме.
  - У Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту.
  - У Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме.
  - У Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме.
  - У Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные.
  - У Сформированность навыков фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

**Развитие речи.** К концу года дети могут:

- У Показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию.
- У Показать на предложенных картинках названные взрослым действия.
- У Показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

- У Понимать различные формы словоизменения.
- У Понимать предложно-падежные конструкции с простыми предложениями, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.
- У Понимать смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.
- У Дифференцировать как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении без ошибок.
- У Назвать по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов безошибочно.
- У Обобщать предметы и объекты, изображенные на картинке.
- У Назвать действия, изображенные на картинках без ошибок.
- У Назвать основные и оттеночные цвета, назвать форму указанных предметов.
- У Правильно употреблять имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах, имена существительные множественного числа в родительном падеже.
- У Согласовывать прилагательные с существительными единственного числа
- У Употреблять предложно-падежные конструкции без ошибок.
- У Согласовывать числительные 2 и 5 с существительными.
- У Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.
- У Пересказывать небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану без помощи взрослого.
- У Составлять описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану.
- У Составлять рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану.
- У Знать и уметь выразительно рассказывать стихи.
- У Не нарушать звуконаполняемость и слоговую структуру слов.
- У Употреблять основные виды интонации.
- У Повторять слоги с оппозиционными звуками без ошибок.
- У Выделять начальный ударный гласный из слов.

Образовательная область

**Художественно-эстетическое развитие**

***Приобщение к искусству.*** К концу года дети могут:

- У Знать произведения различной тематики.
  - У Эмоционально реагировать на прочитанное, высказать свое отношение к нему.
  - У Оценить поступки героев.
  - У Пересказать произведения по данному плану.
  - У Участвовать в драматизации.

- У Читать стихи.
- У Знать произведения народного прикладного искусства, узнавать их, эмоционально на них реагировать.

**Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут:

**В рисовании:**

- У Создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки.
- У Создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты.
- У Использовать цвет для передачи эмоционального состояния.

**В лепке:**

- У Создавать образы знакомых предметов или персонажей.

**В аппликации:**

Создавать композиции из вырезанных форм.

**Музыкальная деятельность.**

К концу года дети могут:

- У Определять жанр музыкального произведения.
- У Передавать характер музыки в движении, выразительно танцевать, петь участвовать в музыкальных играх.
- У Дифференцировать звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов.
- У Определять направление звука, воспроизводить ритмы.

Образовательная область

**Физическое развитие**

Уровень физического развития может проявляться в следующих показателях:

- У Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой.
- У Все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе.
- У Координация движений не нарушена.
- У Сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте.
- У В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.
- У Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость движений в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

**Физическая культура.** К концу года дети могут научиться:

- У Ходить прямо, свободно, не опуская голову.
- У Пробежать в медленном темпе 200 метров.
- У Прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами.
- У Бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками.
- У Ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие.
- У Лазать по гимнастической стенке вверх и вниз.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** К концу года детимогут:

- У Охотно выполняет гигиенические процедуры.
- У Знать, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку.

### **Целевые ориентиры Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• *ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;*

• *ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;*

• *ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;*

• *у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.*

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### Оценка индивидуального развития ребенка

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение.

Причём наблюдение осуществляется во время:

- организованной деятельности в режимные моменты,
- самостоятельной деятельности воспитанников,
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников,
- непосредственно образовательной деятельности.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка.

При необходимости педагог может применять иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей, кроме диагностики речевого развития детей, проводимой учителем-логопедом во время организованной непосредственно образовательной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (результаты фиксируются в журнале Развития группы), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- γ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- γ игровой деятельности;
- γ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- γ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- γ художественной деятельности;
- γ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);
- построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

При реализации Программы используются таблицы педагогической диагностики с выводами для дальнейшего выстраивания индивидуального образовательного маршрута и осуществления психолого-методической поддержки педагогов всех возрастных групп Верещагиной Н.В. Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации. - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2014.

### **1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по художественно-эстетическому развитию воспитанников, посредством использования парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и воспитанников, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Актуальность выбора парциальных программ определяется образовательными потребностями интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

#### **а) цели и задачи реализации вариативной части Программы**

Программа	Направленность	Цели и задачи
-----------	----------------	---------------

<p>«Цветные ладошки» И.А.Лыкова</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет</p>	<p><b>Цель</b> – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.</li> <li>–Развивать художественную, продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>-Знакомить с деятельностью художников (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.</li> <li>-Развивать детское творчество.</li> </ul>
---	--	--

<p>«Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх» Т.В. Мустафиной.</p>	<p>Физическое развитие детей 4-7 лет</p>	<p><b>Цель</b> - удовлетворение потребности детей в игровой и двигательной деятельности, создание предпосылок к самостоятельным подвижным играм.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать к здоровому образу жизни за счет увеличения двигательной активности;</li> <li>- Формировать представление о видах спорта через спортивные игры;</li> <li>- Вырабатывать навык безопасного поведения во время подвижных игр;</li> <li>- Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию действий в подвижных играх.</li> </ul>
---	--	---



**б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы**

Парциальная программа	Принципы и подходы
<p>«Цветные ладошки» И.А.Лыкова</p>	<p><b>В основу реализации программы положены следующие принципы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ принцип <i>культуросообразности</i>: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;</li> <li>▶ принцип <i>сезонности</i>: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;</li> <li>▶ принцип <i>систематичности и последовательности</i>: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному» «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;</li> <li>▶ принцип <i>цикличности</i>: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;</li> <li>▶ принцип <i>оптимизации и гуманизации</i> учебно-воспитательного процесса;</li> <li>▶ принцип <i>развивающего характера</i> художественного образования;</li> <li>▶ принцип <i>природосообразности</i>: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей, возрастных особенностей и индивидуальных способностей;</li> <li>▶ принцип <i>интереса</i>: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.</li> </ul> <p><b>Специфические принципы</b>, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ принцип <i>эстетизации</i> предметно-развивающей среды и быта в целом;</li> <li>▶ принцип <i>культурного обогащения</i> (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;</li> <li>▶ принцип <i>взаимосвязи продуктивной деятельности</i> с другими видами детской активности;</li> <li>▶ принцип <i>интеграции</i> различных видов</li> </ul>

	<p>изобразительного искусства и художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ принцип <i>эстетического ориентира</i> на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);</li> <li>▶ принцип <i>обогащения</i> сенсорно-чувственного опыта;</li> <li>▶ принцип <i>организации</i> тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;</li> <li>▶ принцип <i>взаимосвязи</i> обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;</li> <li>▶ принцип <i>естественной радости</i> (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</li> </ul>
<p>«Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх» Т.В. Мустафиной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постепенное наращивание объема материала; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к игровой деятельности проходит в три этапа: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовительный;</li> <li>-основной;</li> <li>-заключительный.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Широкое использование разных видов подвижных игр в практической деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.</li> </ul> </li> </ul>

**в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетического развитие детей дошкольного возраста воспитывает эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы, активизирует интерес к произведениям народного и проф. искусства и формирует опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, развивает художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

Содержание художественно-эстетического развития предполагает

развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей (ФГОС ДО).

Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте способствует приобщению детей к искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. У детей развиваются музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формируется песенный и музыкальный вкус. В данном виде деятельности у детей развивается интерес к музыке желание её слушать. Музыкальные впечатления детей вызывают яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Музыкально-ритмические движения способствуют развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Игра на музыкальных инструментах развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

### **Физическое развитие**

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья, создание условий для становления творческой, интеллектуальной, духовно и физически развитой личности, способной к осознанному саморазвитию.

#### **Задачи программы**

- Содействовать приобретению двигательного опыта детей, повышению уровня ежедневной двигательной активности, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость;
- создавать условия для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки), овладения подвижными играми с правилами;
- развивать интерес к спорту, расширять представления детей о некоторых видах спорта;
- способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

#### **Планируемые результаты освоение парциальной программы**

**И.А. Лыковой**

#### **«Цветные ладошки»**

К четырём годам	К пяти годам	К шести годам	На этапе завершения дошкольного образования

<p>Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p>	<p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p>	<p>Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства</p>
--	---	--	---

#### **Оценочные материалы:**

Педагогическая диагностика Лыковой И.А. к парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», издательский дом «Цветной мир», Москва, 2014.

#### **Планируемые результаты освоение парциальной программы Т.В. Мустафиной «Играю сам»**

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать и организовывать подвижные игры;

-ребенок способен взаимодействовать в команде;

-обладает начальными знаниями о себе, о здоровом образе жизни, о пользе спортивных и подвижных игр для здоровья;

- Знает правила поведения во время подвижных игр и упражнений и соблюдает их;

- Научившись самостоятельно играть, применяет свои умения вне детского сада.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Обязательная часть**

Содержательный раздел разработан с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

**2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях используемых с учетом комплексной и парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

**Ранний возраст**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

В раннем возрасте (1 - 3 года) это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность. Образовательная деятельность в раннем возрасте проходит в виде игр.

**Первая группа раннего возраста (1-2 года)**

**Развитие речи**

**От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов. Учить по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды. Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик). Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

**Активная речь.** Совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.). Учить показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?». Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Учить произносить по подражанию предложения из двух слов.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.). Учить понимать предложения с

предлогами в, на. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т.п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас: < существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; <

глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.); <

прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; <

наречиями (высоко, низко, тихо).

Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Учить интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

### **Художественная литература**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### **Развитие движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

##### **Ходьба и упражнения в равновесии.**

Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×10см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см.

##### **Ползание, лазанье.**

Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

##### **Катание, бросание.**

Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя).  
Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

#### **Ходьба и упражнения в равновесии.**

Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

#### **Ползание, лазанье.**

Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

#### **Катание, бросание.**

Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

#### **Общеразвивающие упражнения.**

В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

#### **Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

### **Игры-занятия с дидактическим материалом**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).

#### **Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).**

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к

маленькому), из 4–5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.). Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

#### **Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).**

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

### **Музыкальное воспитание**

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослому следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их



самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

#### **Музыкальные игры, развлечения, праздники**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать простейшие по содержанию спектакли.

#### **Самостоятельная деятельность детей (в помещении, на прогулке)**

Рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Учить их занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом. Помогать вовремя сменить вид деятельности. Обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности. Удовлетворять потребность детей в движении: ходьбе, лазаньи, подлезании, метании и т. п. Предоставлять возможность разнообразно играть с мячами, каталками, колясками и т.п. Использовать естественную среду: ходить по песчаной дорожке, взбираться на бугорки, лесенки и т.п. (на прогулке). Побуждать к участию в подвижных играх.

Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом, пластмассовыми конструкторами (типа «Лего»), пользуясь умениями, полученными на занятиях. Вместе с детьми сооружать большие постройки (дом с забором и т. д.). В качестве дополнительного материала использовать игрушки соответствующего размера.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Развивать мелкую моторику рук в действиях с портновскими крупными кнопками, молниями, шнуровками и т. п.

Способствовать формированию умения отображать в играх знакомые жизненные ситуации. Учить овладевать основными игровыми способами. Детей первой подгруппы учить по подражанию выполнять простые игровые действия. Побуждать самостоятельно подбирать предметы и игрушки, необходимые для игры; выполнять одно и то же игровое действие с разными игрушками.

Способствовать отображению в игре (дети старше 1 года 6 месяцев) знакомых действий взрослых. Формировать умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель).

Приобщать детей к использованию в игре дополнительного игрового материала, заменяющего недостающие предметы (предметы-заместители). Побуждать использовать в играх ленточки, пластмассовые бутылочки, стаканчики, желуди, шишки, предметы-орудия (сачки, черпачки и т. п.).

Учить играть, не мешая друг другу. Формировать умение просить игрушки, обмениваться ими, оказывать элементарную помощь взрослому (принести предмет, нужный для игры); с помощью воспитателя распределять действия (один ребенок складывает в машину кубики, другой — возит их на стройку и т. п.). Воспитывать чувство симпатии друг к другу.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

- Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

## Физическая культура

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

### Подвижные игры.

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (*ходьба, бег, бросание, катание*).
- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно- научных представлений.

### Сенсорное воспитание

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

- Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

### Дидактические игры.

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (*круг, треугольник, квадрат, прямоугольник*); составлять целое из четырех частей (*разрезных картинок, складных кубиков*); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (*цвет, форма, величина*).
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («*Чего не стало?*» и т.п.); слуховой дифференциации («*Что звучит?*» и т.п.);

тактильных ощущений, температурных различий (*чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т.п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т.д.).

### Формирование элементарных математических представлений

- **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).
- **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.).
- **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (*кубик, кирпичик, шар*).

### Ознакомление с окружающим миром

#### Предметное окружение.

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству (*найди такой же носок, подбери пару к варежке*), группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т. д.).

#### Природное окружение. Экологическое воспитание.

- Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).
- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т.д.).
- Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косопалый* и т.д.).
- Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

### **Социальное окружение.**

- Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
- Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т.д.).
- Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развитие речи**

#### **Развивающая речевая среда.**

- Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми (*«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»*).
- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, *о повадках и хитростях домашних животных*).

#### **Формирование словаря.**

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру (*«Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»*); называть их местоположение (*«Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»*); имитировать действия людей и движения животных (*«Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»*).
- Обогащать словарь детей:
  - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
  - глаголами, обозначающими трудовые действия (*стирать, гладить, лечить, поливать*), действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть*), действия, характеризующие взаимоотношения людей (*помочь, пожалеть, подарить, обнять*), их эмоциональное состояние (*плакать, смеяться, радоваться, обижаться*);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, иметь словарный запас скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны 1000–1200 слов.

#### **Звуковая культура речи.**

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### **Грамматический строй речи.**

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

#### **Связная речь.**

- Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (*что? кто? что делает?*) и более сложные вопросы (*во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?*).
- Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).
- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

### **Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

- Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

### **Формирование первичных ценностных представлений**

#### **Образ Я.**

- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.
- Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.
- Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

#### **Нравственное воспитание.**

- Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

### **Развитие коммуникативных способностей Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

- Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

#### **Формирование детско-взрослого сообщества.**

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).
- Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.
- Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).
- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

### **Развитие регуляторных способностей Освоение общепринятых правил и норм.**

- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

#### **Развитие целенаправленности, саморегуляции.**

- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

- #### **Развитие игровой деятельности.**
- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
  - Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
  - Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

#### **Развитие навыков самообслуживания.**

- Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.
- Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.
- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

#### **Приобщение к доступной трудовой деятельности.**

- Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

#### **Формирование основ безопасности.**

- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).



- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.
- Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### **Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, Богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

#### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

##### **Рисование.**

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного

изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные),

пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

- Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги*), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыть кисточку в воде.

- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Лепка.**

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

- Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.).

- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска, блюдо*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т.п.

- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

## **Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

### **Слушание.**

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### **Пение.**

- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### **Музыкально-ритмические движения.**

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*).

- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## **Дошкольный возраст**

Программа для детей дошкольного возраста включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020:

Младшая группа (3-4 года)	
Формирование первичных ценностных представлений	стр.164-165
Развитие коммуникативных способностей	стр. 165-166
Развитие регуляторных способностей	стр. 166
Формирование социальных представлений, умений, навыков	стр. 166-167
Средняя группа (4-5 лет)	
Формирование первичных ценностных представлений	стр.191-192
Развитие коммуникативных способностей	стр. 192-193

Развитие регуляторных способностей	стр. 193-194
Формирование социальных представлений, умений, навыков	стр. 194-196
Старшая группа (5-6 лет)	
Формирование первичных ценностных представлений	стр.225-226
Развитие коммуникативных способностей	стр. 226-227
Развитие регуляторных способностей	стр. 227-228
Формирование социальных представлений, умений, навыков	стр. 228-230
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Формирование первичных ценностных представлений	стр.262-264
Развитие коммуникативных способностей	стр. 264-265
Развитие регуляторных способностей	стр. 265
Формирование социальных представлений, умений, навыков	стр. 265-267

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно- научных представлений.

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020:

Младшая группа (3-4 года)	
Развитие когнитивных способностей	стр.168-169
Формирование элементарных математических представлений	стр. 169-170
Ознакомление с окружающим миром	стр.170-172
Средняя группа (4-5 лет)	
Развитие когнитивных способностей	стр.196-197
Формирование элементарных математических представлений	стр.197-199
Ознакомление с окружающим миром	стр.199-202
Старшая группа (5-6 лет)	
Развитие когнитивных способностей	стр.231-232
Формирование элементарных математических представлений	стр. 232-234
Ознакомление с окружающим миром	стр.234-237
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Развитие когнитивных способностей	стр.268-269
Формирование элементарных математических представлений	стр. 269-272
Ознакомление с окружающим миром	стр.272-276

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020:

Младшая группа (3-4 года)	
Развитие речи	стр.172-174
Художественная литература	стр. 174-176
Средняя группа (4-5 лет)	
Развитие речи	стр.202-204
Художественная литература	стр. 204-207
Старшая группа (5-6 лет)	
Развитие речи	стр.238-239
Художественная литература	стр.239-242
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Развитие речи	стр.276-278
Художественная литература	стр. 278-281

### Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020:

Младшая группа (3-4 года)	
Знакомство с искусством	стр.177
Изобразительная деятельность	стр. 177-179
Конструктивно - модельная деятельность	стр.179-180
Театрализованные игры	стр.184
Средняя группа (4-5 лет)	
Знакомство с искусством	стр.207-208
Старшая группа (5-6 лет)	
Изобразительная деятельность	стр. 208-211
Конструктивно - модельная деятельность	стр.211-212
Театрализованные игры	стр.216
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Знакомство с искусством	стр.243
Изобразительная деятельность	стр. 244-248

Конструктивно - модельная деятельность	стр.248
Театрализованные игры	стр.250
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Знакомство с искусством	стр.281-283
Изобразительная деятельность	стр. 283-286
Конструктивно - модельная деятельность	стр.286-287
Театрализованные игры	стр.289

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020:

Младшая группа (3-4 года)	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр.185-186
Физическая культура	стр.186-188
Средняя группа (4-5 лет)	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр.217-218
Физическая культура	стр.218-221
Старшая группа (5-6 лет)	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр.255
Физическая культура	стр.256-259
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр.294
Физическая культура	стр.295-299

#### **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Для создания социальной ситуации развития воспитанников педагоги детского сада обеспечивают:

- организацию конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;

- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Культурные практики, по определению Н.Б. Крыловой – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта.

О.А. Бакулевич обозначила культурные практики как ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.

Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность.

Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослыми при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

#### **Виды культурных практик:**

- Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.).

- Практики культурной идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.).

- Практики игрового взаимодействия (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.).

- Коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и др.).

- Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков и др.).

- Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, трудовое воспитание, экологическое воспитание и др.).

- Культурные практики познания мира и самопознания (познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание и др.).

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор.

#### **Виды культурных практик**

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание
---------------------	-------------------	------------



<p>Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<p>Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры.</p>
<p>Гостиняя (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Музыкальная</li> </ul>	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<p>форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера. Ситуации общения включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие (оказание помощи малышам, старшим, старшим).</p>
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> </ul>	<p>Преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сенсорные ряды), развивающие</p>

		игры, логические упражнения, занимательные задачи и др.)
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Двигательная</li> </ul>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Двигательная</li> </ul>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Музыкальная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.

Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	<p>форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.</p>
Книгоиздательство	- Коммуникативная	форма организации работы с

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Изобразительная</li> </ul>	<p>детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей</p>
КВН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Двигательная</li> </ul>	<p>форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.</p>

Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Музыкальная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая;</li> <li>• Трудовая;</li> <li>• Двигательная;</li> <li>• Коммуникативная;</li> </ul>	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе
Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Трудовая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка вернисаж	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)

Путешествие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Двигательная</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешками на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей</p>
Ярмарка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Музыкальная</li> </ul>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи</p>
Редакция газеты (журнала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Изобразительная</li> </ul>	<p>форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализации интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей</p>

Квест-игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Двигательная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе
Образовательное событие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Двигательная</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Трудовая</li> </ul>	новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

### Организация культурных практик

Реализация содержания культурных практик осуществляется через специально организованную образовательную деятельность взрослых и детей в НОД, в режимных моментах и самостоятельную деятельность, которая бывает индивидуальной, с подгруппой и группой детей.

В образовательном процессе культурные практики дают возможность получить собственный опыт, как результат деятельности, у которой есть определённая цель, а также знания переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов культурных практик, которая расширяет возможности дошкольника в образовательной деятельности в ДОУ.

Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

**Проектирование культурных практик в образовательном процессе идёт по двум направлениям:**

- культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиска ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность;
- культурные практики, иницируемые и направляемые взрослыми. Направляются воспитателем, а также специалистами ДОО на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

**б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Выделяется достаточное время для игр и занятий. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса смещает акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Образовательный процесс нацелен на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности.

## Развивающие занятия

### *Особенности организации:*

- **Занятие должно находиться в ЗБР** (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.
- **Соответствовать деятельностному подходу**, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.
- В занятии должен соблюдаться **принцип возрастного соответствия**, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.
- Занятие должно строиться **на принципах развивающего обучения**, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.
- При подборе материала для занятий необходимо придерживаться **принципа культуросообразности**, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

### *Задачи педагога:*

- Проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики.
- ЗБР (Зона ближайшего развития)
- Культуросообразность
- Деятельностный подход
- Возрастное соответствие
- Развивающее обучение
- Амплификация развития
- ПДР (пространство детской реализации)

### *Ожидаемый образовательный результат:*

- Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с Программой и ФГОС ДО.

## Обогащенные игры в центрах активности

### *Особенности организации:*

- Наполнение центров активности разнообразными интересными для детей материалами. Материалы должны быть доступны и знакомы детям (чтобы дети знали, как с ними обращаться).
- Материалы должны периодически обновляться в соответствии с программой и интересами детей.
- Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

### *Задачи педагога:*

- Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).
- Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.



- Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

***Ожидаемый образовательный результат:***

- Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.
- Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

**Проектная деятельность -**

один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации)

***Особенности организации:***

- Проект должен быть действительно детским, то есть должен быть задуман и реализован детьми.
- Роль взрослого — в создании условий.

***Задачи педагога:***

- Заметить проявление детской инициативы.
- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
- При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).
- Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

***Ожидаемый образовательный результат:***

- Развитие инициативы и самостоятельности.
- Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.
- воспитание стремления быть полезным обществу.
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

**Образовательное событие**

***Особенности организации:***

- Организационная и направляющая роль взрослого в процессе совместной детско-взрослой деятельности очень велика, но для детей совершенно не заметна.
- В событии — захватывающей, достаточно длительной (от нескольких дней до нескольких недель) игре, участвуют все, и дети, и воспитатели.
- Взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети.

***Задачи педагога:***

- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.

- Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

***Ожидаемый образовательный результат:***

- Развитие творческой инициативы и самостоятельности. Формирование детско-взрослого сообщества группы.
- Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

**Свободная игра**

***Особенности организации:***

- Важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки).
- Воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют.

***Задачи педагога:***

- Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- Развивать детскую игру.
- Помогать детям взаимодействовать в игре.
- Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

***Ожидаемый образовательный результат:***

- Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).
- Развитие детской инициативы.
- Развитие умения соблюдать правила.
- Развитие умения играть различные роли.
- Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

**Условия развития детской инициативы и самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Условия развития детской инициативы и самостоятельности описаны в п.3.1.4. Программы.

### **Особенности организации деятельности педагога по развитию самостоятельности инициативности детей дошкольного возраста**

№	Показатели и индикаторы
<b>1.</b>	<b>Обеспечивая эмоциональное благополучие, педагоги:</b>
1.1	Общаются с детьми, дружелюбно, вежливо
1.2	В индивидуальном общении выбирают позицию «глаза на одном уровне»
1.3	Воспитатели не ограничивают естественный шум в группе (Подвижные игры, смех, свободный разговор)
1.4	Голос взрослого не доминирует над голосами детей
1.5	Помогают детям преодолевать негативные эмоциональные состояния
1.6	Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе.
<b>2.</b>	<b>Поддержка индивидуальности и инициативы детей:</b>
2.1	Воспитатели чутко реагируют на инициативу детей в общении
2.2	Учитывают потребность детей в поддержке взрослых
2.3	Выслушивают детей с вниманием и уважением
2.4	Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности
2.5	Вежливо и доброжелательно отвечают на запросы детей, обсуждают их проблемы
2.6	Способствуют формированию у ребёнка представлений о своей индивидуальности, уникальности
2.7	Предоставляют возможность выбора в процессе игры и деятельности
2.8	Способствуют развитию у детей представления о своих возможностях
<b>3.</b>	<b>Педагоги обеспечивают, вместе с детьми, выполнение правил внутригруппового взаимодействия:</b>
3.1	Способствуют развитию толерантности к людям
3.2	Воспитывают у детей сочувствие и сопереживание к другим детям
3.3	Проявляют уважение к личности каждого ребёнка
3.4	Поощряют взаимную помощь и поддержку детьми друг друга
3.5	Способствуют развитию у детей уверенности в своих силах
3.6	Развивают чувство ответственности за сделанный выбор

<b>4</b>	<b>Педагоги обеспечивают вариативное развивающее образование детей</b>
4.1	Обсуждают с детьми план совместной деятельности, последовательность действий, распределение действий между участниками
4.2	В ходе игры, занятий и в свободной деятельности учитывают характер, темперамент, состояние ребёнка позволяют детям действовать в своём темпе, стремятся найти подход к застенчивым и конфликтным детям.
4.3	Успехи ребёнка не сравниваются с достижениями других детей
4.4	Побуждают высказывать детей собственные мнения, пожелания, предложения, не навязывают готовые решения
4.5	Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности
4.6	Помогают овладеть способами ролевого взаимодействия
4.7	Поощряют детскую фантазию в игре
4.8	Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении, отмечая ошибки, делают это мягко, не ущемляя достоинство детей

#### **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

В АНО "Теремок" осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками педагогов, полноправными участниками

образовательного процесса. Целенаправленно и планомерно выстраиваются доверительные, партнерские отношения с родителями.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

**Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей**

<b>Информационно-аналитический блок</b>	<b>Практический блок</b>	<b>Контрольно-оценочный блок</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор и анализ сведений о родителях и детях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ эффективности мероприятий,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение семей, их трудностей и запросов</li> <li>Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением</li> <li>Для сбора информации необходимо разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.</li> </ul>	<p>работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи - их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые педагогом-психологом.</li> <li>Взаимодействие с родителями строится по двум взаимосвязанным направлениям: просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу; организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами.</li> </ul>	<p>которые проводятся специалистами детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для осуществления контроля качества, родителям предлагаются: оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.</li> </ul>
<p align="center"><b>Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников</b></p>		

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.	Овладение практическими умениями и навыками воспитания обучения детей дошкольного возраста.	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в жизнь детского сада.
---	---	--

**Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития**

Программы родительского образования разрабатываются и реализовываются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и

искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Формы работы с родителями:

- общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- Дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду;
- совместные занятия, досуги,
- индивидуальные поручения, субботники,
- собрания-дискуссии,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов.

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление.

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДООУ (учитель - логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями, тренинги.

- Наглядно-информационное направление.

Наглядно-информационное направление — это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые

формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, семейный и групповые альбомы («Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»), папки-передвижки, фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я - счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья», «Мой папа – самый, самый, самый...» и т.д., эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел», копилка Добрых дел.

- Досуговое направление.

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

### **Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности**

Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах, например

форм а	содержани е
Семейные художественные студии	Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок
Семейные праздники	Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).



Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности,
Семейный календарь	Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

**Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.**

Необходимость непрерывного общения, возникающую в повседневной работе родителями дошкольников, ответов на интересующие взрослых вопросы, желание выслушать точку зрения членов семей воспитанников обеспечивает работа «Почтового ящика» для обращений родителей, который расположен на видном и доступном месте, информационный стенд для родителей «Отвечаем на ваши вопросы».

**2.1.2 Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Содержание базового образовательного процесса с детьми раннего возраста составляют адекватные раннему возрасту культурные практики - игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, художественное чтение, коммуникативная деятельность - при ведущей роли игровой деятельности.

В данных видах деятельности развиваются творческое воображение, культура чувств и переживаний, этические представления, произвольность поведения.

Содержание совместной детско-взрослой деятельности составляют свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и со сверстниками под руководством взрослого.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка раннего возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические,

сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, процессуальные игры с сюжетными игрушками, игры-замещения, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками. Взаимодействие малышей друг с другом имеет свою специфику и существенно отличается от общения более старших детей, а тем более взрослых. Их контакты преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Они изначально строятся не на основе предметного сотрудничества, а на подражании и «заражении» друг друга эмоционально окрашенными действиями. Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность в раннем возрасте осуществляется в рамках предметной деятельности. Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребенка — речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами — первая задача образовательного процесса в раннем возрасте. экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, бумага, краски, глина и пр.) Эта деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, сенсорное и математическое развитие детей.

Чтение художественной литературы организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Продуктивная деятельность детей представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

### **Формы организации обучения детей раннего возраста**

<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>• работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;</li> <li>• наблюдения за деятельностью взрослых</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>• свободное общение воспитателя с детьми</li> </ul>
<p><b>Вторая половина дня</b></p>	<p>Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.</p> <p>В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.</p> <p>Организация культурных практик носит преимущественно индивидуальный и подгрупповой характер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Совместная игра воспитателя и детей</b> (сюжетно-ролевая, строительно- конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</li> <li>• <b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b> носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</li> <li>• <b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов</li> </ul>

	интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения. <b>Детский досуг</b> - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
--	---

**Образовательная деятельность с детьми раннего возраста в ходе режимных моментов**

Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

Физическое развитие	Двигательная деятельность	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.
---------------------	---------------------------	---

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста служат образовательные предложения для целой группы (занятия):

- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Вид деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<b>Ранний возраст (1-3 года)</b>			
<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).</p> <p>Общение со взрослыми</p> <p>совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.</p> <p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).</p> <p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.</p> <p>Рассматривание картинок. Двигательная активность.</p>	<p>Игры-развлечения. Игры с игрушками.</p> <p>Народные игры.</p> <p>Гимнастика.</p> <p>Подвижные игры. Прогулки.</p>	<p>Игры по сенсорному воспитанию.</p> <p>Музыкальные игры. Речевые игры. Игровые действия со строительным материалом.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Музыкальные инструменты и игрушки.</p> <p>Строительный материал (конструктор)</p> <p>. Спортивное оборудование</p>

**Дошкольный возраст (3-7 лет)**

<p>Познавательнo-исследовательская</p>	<p>Организованная деятельность (занятия, экскурсии, целевые прогулки, викторины, КВН, олимпиады, проекты). Совместная деятельность (драматизация сказок, беседы, наблюдения, чтения/л, встречи с интересными людьми, оформление выставок, конкурсы). Свободная самостоятельная деятельность детей (с/р игры, работа с макетами, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p>	<p>Моделирование (разыгрывание) ситуаций. Опыты, эксперименты. Наблюдения. Игровые приемы. Просмотр мультфильмов, видеофильмов с последующим обсуждением. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин. Сочинение сказок. Дидактические игры. Решение проблемных ситуаций.</p>	<p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: центры детской деятельности, игровые центры. Комплекты наглядно-дидактического материала. Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей. Учебно-познавательные книги. Использование современных образовательных технологий (интерактивные, информационные, технологии проблемного обучения).</p>
<p>Элементарный бытовой труд</p>	<p>Поручения. Индивидуальный труд, коллективный труд. Дежурство.</p>	<p>Беседы. Чтение х/л. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Оценка различных ситуаций. Дидактические игры. Проекты. Привлечение к продуктивной деятельности (мастерские, студии). Наблюдение.</p>	<p>Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыками умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей). Ознакомление с трудом взрослых (целевые экскурсии,</p>

			прогулки).
Коммуникативная	Выпуск речевых газет. Изготовление книжек-малышек.	Чтение и рассказывание худ.произведений.	Чтение х/л. Языковая среда. Использование

	Коллекционирование. Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением. Викторины, литературные праздники. Ситуационные игры. Социальные акции.	Заучивание наизусть. Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки. Дидактические упражнения.	СОТ (интерактивные, информационно-коммуникативные, кейс-технологии, Здоровьесберегающие). Использование схем, пиктограмм, предметно-схематических моделей. Интерактивные занятия.
Восприятие х/л и фольклора	Чтение литературных произведений . Рассказ литературных произведений . Инсценировка литературного произведения . Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.	Беседа о прочитанном. Обсуждение литературного произведения. Театрализованные игры. Игры на основе литературного сюжета. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. Сочинение по мотивам прочитанного .	Использование современных образовательных технологий (интерактивные, информационные) .

Изобразительная деятельность, конструирование	Беседы. Наблюдения .Экскурсии. Выполнение творческих заданий.Фестивали, праздники, досуги.Студии, кружки. Проекты (дизайн-проекты). Посещение выставок, музеев. Выставки. Творческие клубы, мастерские.	Наблюдение (созерцание). Рассматривание произведений искусства. Презентация .Экскурсия. Экспериментирование с цветом, материалом. Дидактические игры. Моделирование ,создание художественного образа.	Произведения искусства, достижения культуры (живописи, архитектуры , декоративно - прикладного искусства), детская художественная и познавательная литература (энциклопедии). Репродукции. Материалы для художественной деятельности (изоматериалы и изосредства).
---	--	---	--

### 2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

#### а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах общеразвивающей направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

В АНО "Теремок" функционируют 5 групп общеразвивающей направленности. В общеразвивающих группах могут находиться дети с ограниченными возможностями здоровья. В детском саду, согласно концепции безбарьерной среды, создана максимально комфортная атмосфера и для детей с тяжёлыми нарушениями речи, детей-инвалидов через организацию развивающей среды групп и работу специалистов детского сада.



Задачами деятельности АНО "Теремок", реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах являются:

развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических иличныхных качеств;

- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

**Цель** коррекционной работы детского сада — создание эффективной системы для обеспечения права каждого ребёнка на сохранение и укрепление здоровья, обучение и воспитание с учётом индивидуальных способностей, возможностей и потребностей, целью выполнения социального заказа родителей, государства и общества в соответствии с ФГОС ДО.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Коррекционно-развивающее сопровождение в АНО "Теремок" осуществляется педагогами (музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре, воспитателями, учителем–логопедом, педагогом-психологом), которые:

- адаптируют ООП в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ;
- выявляют трудности, которые дети испытывают в освоении ООП, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены;
- отмечают индивидуальные особенности личности, адекватность поведенческих реакций в различных ситуациях.

Система психолого-медико-педагогического сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья включает в себя работу с детьми, с родителями, с педагогическим коллективом.

Работа с детьми строиться по следующим направлениям:

- Адаптация ребенка к условиям ДОУ.
- Диагностика развития ребенка.
- Коррекционно-развивающие мероприятия.
- Социализация
- Профилактика, охрана и укрепление психосоматического здоровья ребенка.

### **Психолого-педагогическое сопровождение ребенка**

Для ДОО наиболее приемлемой формой выявления проблем развития, здоровья и разработки стратегии сопровождения ребенка является психолого-педагогический консилиум. Консилиум - это один из методов работы психологической службы, совещание лиц, участвующих в образовательной работе, для постановки педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия на ребенка. ППк является одной из форм

методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях ДОУ.

Цель ППк – диагностико-коррекционного и психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ и/или состояниями декомпенсации, исходя из возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи ППк: - своевременное выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации; - выявление резервных возможностей развития;

- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи; - разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей; - подготовка и введение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности; - консультирование родителей (законных представителей); - организация взаимодействия между педагогическим составом ДОУ и специалистами, участвующими в деятельности ППк.

#### **б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.**

##### **Алгоритм выявления детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, создание для них специальных условий**

- В начале учебного года в образовательной организации специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) ДОУ выявляют детей с ОВЗ, в том числе детей инвалидов (далее – детей с ОВЗ).

- Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения городской или областной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

- По результатам обследования на ППк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273). «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебныхнагрузок);
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка на адекватном возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);
- включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.
- На основании рекомендаций ППк, специалисты ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальную образовательную программу. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:
  - определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
  - определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого- педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
  - определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком;
  - определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы АНО "Теремок";
  - подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно- пространственной среды.

После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или индивидуальной образовательной программы, педагоги и специалисты АНО "Теремок" осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или индивидуальной образовательной программы проводится в рамках ППк (не реже трех раз в год). Индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальная образовательная программа являются механизмом адаптации основной образовательной программы ДОУ

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Психолого-педагогическое сопровождение основывается на следующих принципах:

- Опора на личностные достижения, которые реально есть у ребенка. Оно находится в логике его развития, а не искусственно задает ему цели и задачи извне. - Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван сопровождать ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка (педагог– психолог, другие специалисты).

• Системность. Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка. - Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

• Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлениях, способах психолого- педагогического сопровождения. Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка-инвалида требует к нему внимания со стороны воспитателей, других специалистов, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Для успешности индивидуального сопровождения ребенка необходима правильная оценка возможностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей. Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом - ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения, а также разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения. В случае получения заключения медико-социальной экспертизы с указанием разработки адаптированной образовательной программы, на ребенка будет составлена индивидуальная адаптированная программа.

Для ребенка с ОВЗ на базе Образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется Адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы направленности обучаются по Образовательной программе дошкольного образования.

Адаптированная образовательная программа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления Адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе Образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации. В Адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация Адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом: – особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения; – особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации; – вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению; –

критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса; – организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

#### **в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

Для детей с ТНР в АНО "Теремок" используются специальные образовательные программы:

- «Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи»;
- Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

#### **Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:**

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звукослового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова- действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.
- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии;
- игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

### **Пособия для обследования и развития слуховых функций**

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

### **Пособия для обследования и развития интеллекта:**

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (апликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

### **Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте:**

Разрезная азбука. Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. Символы для составления картинно-графической схемы предложений. Символы простых и сложных предлогов. Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной. Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности. Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

### **г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом: - категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей; - рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; - рекомендаций специальных образовательных программ. В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы.

Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской

деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (занятия в мастерских, организация проектной деятельности и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников группы. Педагог должен создавать условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Все виды деятельности детей при организации непосредственно образовательной деятельности должны выбираться с учётом индивидуальных программ коррекции.

Коррекционная и развивающая работа **педагога-психолога** планируется и проводится с учетом приоритетного направления – речевое развитие, с учетом специфики детского коллектива и отдельного ребенка.

№ п/п	Развивающая и коррекционная работа	Участники	Сроки проведения	Ожидаемый результат
1.	Коррекционно-развивающая программа «Познаем мир вместе!»	Подготовительная группа	Январь - май	Коррекция развития основных психических процессов дошкольников, подготовка к школе:
2	Парциальная программа «Лесенка РОСТА»	Подготовительная группа	Сентябрь – март	Развитие ответственности, самостоятельности, творчества и активности у старших дошкольников.
1	<u>Психологическая диагностика</u>			
	Исследование уровня тревожности воспитанников Тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен)	Подготовительная	Март-апрель	Педагог-психолог

	Изучение самооценки и уровня притязаний воспитанников. Методика выявления самооценки «Лесенка» С.Г. Якобсон, В.Т. Щур	Подготовительная	Март-апрель	Педагог-психолог
--	--	------------------	-------------	------------------



	Мониторинг школьной готовности Тест школьной мотивации (Прихожан)	Подготовительная	Март-апрель	Педагог-психолог
	Определение уровня интеллектуального развития (Тест Векслера)	Старшая	Март-апрель	Педагог-психолог
	Определение уровня адаптации детей к детскому саду	2-я младшая	Октябрь, ноябрь	Педагог-психолог
	Эмоциональное развитие воспитанников Проективная рисуночная методика «Дом, дерево, человек».	Все группы позапросу	В течении года	Педагог-психолог
	Диагностика детско-родительских отношений	Все группы позапросу	В течении года	Педагог-психолог
3	<u>Психологическое консультирование</u> 1. Индивидуальное консультирование родителей по вопросам: • Развитие • Адаптация • Психологическая готовность детей к школьному обучению	Все группы	В течении года	Педагог-психолог
	2. Индивидуальное консультирование родителей по итогам психологической диагностики	Все группы позапросу	В течении года	Педагог-психолог

## 2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При построении образовательного процесса АНО "Теремок" учитываются следующие аспекты:

### **Национально – культурные**

Уникальной особенностью Самарского края является многовековое бесконфликтное соседство на достаточно ограниченной территории людей разных национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур.

Самарская область характеризуется многонациональным составом населения: здесь проживают представители более 200 национальностей, этнических групп и различных самоназваний (из которых наиболее многочисленных – 119), имеющих собственные традиции, со значительным преобладанием русского населения – 83,6% от общей численности.

Деятельность национально-культурных объединений способствует возрождению национальных праздников, обеспечению литературой и периодическими изданиями на языках народов, проживающих на территории области, развитию более 150 библиотек с фондами национальной культуры и др.

В настоящее время на территории Самарской области осуществляют деятельность более 800 национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений). Всё это позволяет на протяжении долгого времени на территории области избегать межнациональных и межрелигиозных конфликтов.

В результате проведённого анкетирования выявилась проблема воспитания толерантной культуры, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. Толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия. Так как АНО "Теремок" посещают дети разных национальностей важно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

В образовательный процесс включены следующие задачи по воспитанию толерантности у дошкольников:

- обеспечение оптимальных условий для развития индивидуальных способностей, возможность саморегуляции вне зависимости от психо - физических особенностей, т.е. защита права каждого ребенка на любом этапе его развития и формирования основы уважительного отношения к правам окружающих, приобщение к общечеловеческим ценностям.
- формирование у воспитанников умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.
- воспитание детей, обладающих толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

Потребность российского общества в гражданском самоопределении, сохранение непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений поставила перед Учреждением проблему ознакомления дошкольников с родным краем. Образовательный процесс построен с учётом формирования у детей представлений о Малой Родине, изучения культурных традиций родного края, знакомство с его достопримечательностями, воспитания бережного отношения к природе, народному достоянию.

### **Демографические**

В Самарской области проживает около 3178,6 тыс. человек, что составляет 2,2% населения России. По численности населения Самарская область

занимает 12 место среди регионов России и 4 место среди регионов Приволжского федерального округа. Самарская область является высокоурбанизированным и плотно заселённым регионом.

Городское население составляет 80,4% от общей численности населения (в Российской Федерации – 73%, в Приволжском федеральном округе – 70,1% ), плотность населения - 59,3 человека на 1 кв. км - одна из самых высоких среди регионов Приволжского федерального округа - и в 2 раза превышает среднее по округу значение.

Самара является областным центром Самарской области. Это город-миллионник с населением 1140 тыс. человек. Демографические проблемы области имеют долгосрочный характер и соответствуют среднероссийским:

- депопуляция населения,
- низкие показатели естественного воспроизводства населения.
- диспропорция половозрастной структуры, старение населения.

### **Гендерные**

Проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы Учреждения с детьми дошкольного возраста. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения.

Обращение к гендерному аспекту в образовании обосновывается существованием ряда проблем:

- Снижение уровня здоровья мальчиков и девочек.
- Притупление или потеря чувства гендерной принадлежности.
- Повышение неадекватности форм поведения среди молодёжи.

Решая эту проблему, мы выделили особенности организации образовательного процесса в соответствии с гендерной принадлежностью на основе классификации методов обучения М.А. Данилова и В.П. Есипова:

- Приобретение знаний.

Мальчики – высокий темп подачи материала; широкий спектр разнообразной, нестандартно поданной информации.

Девочки – эмоциональная окрашенность и использование большого количества наглядного материала.

- Формирование умений и навыков.

Мальчики – подход к формулированию правил через практические действия; работа в режиме поисковой активности.

Девочки – большое количество типовых заданий.

- Применение приобретенных знаний.  
Мальчики – разнообразие и постоянное обновление предлагаемых для решения задач.

Девочки – типовые задания и работа по алгоритмам.

- Закрепление.

Мальчики – минимизированное повторение пройденного материала. Девочки – достаточное количество повторений для лучшего усвоения.

Организуя таким образом образовательный процесс, мы повышаем его эффективность и создаем ситуацию успеха для каждого ребенка. Реализация специфических интересов мальчиков и девочек связана с организацией предметно-развивающей среды. В всех возрастных группах для игровой деятельности

мальчиков и девочек отведено разное пространство, игрушки для детей подобраны с учетом полового признака.

### **Экологические**

Состояние природы и окружающей среды в г. Самара и его окрестностях продолжает ухудшаться и вызывает все возрастающую тревогу. За последние 5 лет из-за экономического спада, судя по статистической отчетности, произошло снижение загрязнения атмосферы от стационарных источников более чем в 2 раза; однако оно в значительной мере поглощается ростом выбросов от автотранспорта. Не менее кризисная обстановка создалась в отношении загрязнения поверхностных и подземных вод, почв. Общая техногенная нагрузка на территорию города с каждым годом возрастает. Оживление промышленного производства усугубит и без того критическую обстановку в городе.

В настоящее время человечество стремится к обеспечению гармоничного, устойчивого развития отношений между обществом и природой во имя благосостояния человека и сокращению ущерба окружающей среде

Образовательный процесс должен быть направлен создание условий для формирования личности с экологически ориентированным сознанием. Экологическое образование должно решать три основные задачи:

- формирование адекватных экологических представлений о взаимосвязях в природе;
- развитие отношения к природе как нашему общему дому, переживание себя как части природы;
- формирование системы умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой.

Становление первоначальных основ экологической культуры воспитанников осуществляется через накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности.

### **Климатические**

Поскольку дошкольное учреждение находится на территории средней полосы России, в детском саду разработаны режимы на холодный и теплый периоды. В содержании образовательного процесса включены темы, связанные с формированием представлений у детей о животном и растительном мире Средней полосы России и Самарской области об особенностях приспособления растений и животных к условиям жизни в разные сезоны – зимний, весенний, летний, осенний. Дети знакомятся с деятельностью человека, его одеждой в соответствии с временем года.

#### **2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав приоритетные направления:

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Краткая характеристика программы
----------------------	--	--------	----------------------------------

Художественно-эстетическое развитие	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»	А.И.Лыкова М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015г.	Программа позволяет ввести детей в мир общечеловеческой культуры через ее открытые проблемы, которые ребенок самостоятельно "открывает" на основе мышления и продуктивного воображения.
Физическое развитие	«Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх»; «Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет»	Т.В. Мустафина Т.Ц. Сфера 2019, (Библиотека Воспитателя); Т.В.Мустафина на Т.Ц. Сфера 2020 (Библиотека Воспитателя)	Программа предусматривает диагностику функциональных возможностей стоп, средства профилактики плоскостопия и способы их использования на занятиях и в режимных моментах, просветительскую работу, направленную на всех участников образовательного процесса, подвижные игры, а также подгрупповую образовательную деятельность.

### 2.2.3 Сложившиеся традиции Организации или Группы

Педагогический коллектив детского сада стремится наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

В АНО «Теремок» г. о. Самара сложились определённые

традиции:

1. Проведение в июне ежегодного развлечения «Счастливое детство» с участием всех возрастных групп, с приглашением родителей воспитанников.

2. Проведение в летний период, экологических и спортивных мероприятий, праздников, акций, проектов, направленных на повышение экологической грамотности и физического развития дошкольников.

3.

Проведение новогодних праздников для детей в возрасте от 1 до 7 лет.

4. Ежегодное выращивание овощей и полезных трав «Полезная грядки» с детьми старшего дошкольного возраста на участке детского сада.

Построение образовательного процесса строится на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей**, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

П

### Примерный календарно-тематический план

Даты проведения	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
-----------------	------------------	----------------	----------------	-------------------------

<b>Сентябрь</b>	Мой любимый детский сад	Путешествие в страну знаний(1.09 - ДЕНЬ ЗНАНИЙ)
1 неделя		
2 неделя	Что нам осень принесла? (овощи, фрукты, грибы)	Откуда хлеб пришел?
3 неделя	Разноцветный листопад	Осенние посиделки
4 неделя	Как хорошо у нас в саду (27.09 – ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА)	Детский сад – дом для всех ребят (27.09 – ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА)
<b>Октябрь</b>	Звуки и краски Осени	Звуки и краски Осени

1 неделя	(2.10 – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ) (Осень в произведениях искусства)	(2.10 – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ) (Осень в произведениях искусства)
2 неделя	Уши, лапы, хвост (4.10 – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЖИВОТНЫХ) Домашние животные	Мои четвероногие друзья (4.10 – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЖИВОТНЫХ)
3 неделя	Мы едем, едем, едем(ПДД, транспорт)	Красный, желтый, зеленый (ПДД, транспорт)
4 неделя	Путешествие в страну Мультляндию! (28.10 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ АНИМАЦИИ)	Путешествие в страну Мультляндию(28.10 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ АНИМАЦИИ)
<b>Ноябрь</b>	Дом, в котором я живу(моя семья, дом)	Самара – город мой родной (достопримечательности, история)
1 неделя		
2 неделя	Самара – город мой родной(улица, район)	Моя Россия – моя страна (4.11 - ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА) ДПИ (Хохлома, Городец)
3 неделя	Волшебный мир игрушек (20.11 - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РЕБЕНКА) Дымковские и филимоновские игрушки	Добро пожаловать, друзья(веселый этикет) (ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРИВЕТСТВИЙ)
4 неделя	Волшебный мир предметов (классификация)	Предметы - помощники
5 неделя	Мамочка милая, мама моя (ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МАТЕРИ)	Мама – первое слово (ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МАТЕРИ)
<b>Декабрь</b>	Идет зима, аукает... ( Дикие животные и их детеныши.	Идет зима, аукает... (Подготовка животных средних широт
1 неделя		к

	Подготовка животных к зиме)	зиме)	
2 неделя	Мои пернатые друзья (зимующие птицы)	Мои пернатые друзья (зимующие птицы)	
3 неделя	В мире сказок	Сказки и былины	
4 неделя	Проказы матушки Зимы (Неделя экспериментирования соснегом и льдом)	Волшебница зима. (Зима в произведениях искусства.)	
5 неделя	Новогодняя сказка (НОВЫЙ ГОД)	Новогодний калейдоскоп (НОВЫЙ ГОД)	
<b>Январь</b> 3 неделя	Зимние забавы	Народные праздники (Рождество, Старый новый год) Зима. Зимние месяцы	
4 неделя	Волшебница зима ( <i>Зима в произведениях искусства</i> )	В мире животных (Животные севера и юга)	В мире животных (Животные севера и юга. Первые

			обитатели Земли)
<b>Февраль</b> 1 неделя	Волшебный мир предметов (Свойства)	Богатство русского языка. Азбука вежливости 21.02 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА	
2 неделя	Все работы хороши (Профессии)	Кем быть? (Профессии )	
3 неделя	Аты-баты, шли солдаты... (23.02 - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА)	Наша армия сильна. (23.02 - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА)	
4 неделя	Народные праздники. (МАСЛЕНИЦА)	Народные праздники. (МАСЛЕНИЦА)	
<b>Март</b> 1 неделя	Мамин день (8.03 -МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ)	Мамы разные нужны, мамы всякие важны (8.03 -МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ)	
2 неделя	Удивительный мир вещей (головные уборы, одежда, обувь)	Народные промыслы(Гжель/ Жостово)	
3 неделя	Весна пришла!!! (22.03 - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ – ДЕНЬ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ)	Весна красна идет (22.03 - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ –ДЕНЬ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ)	

4 неделя	Театр, театр! (27.03 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА)		Театральная гостиная (27.03- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА)
<b>Апрель</b> 1 неделя	Прилетайте, птицы к нам (1.04 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ)		Грачи прилетели (1.04 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ)
2 неделя	Книжкаина неделя (2.04 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ)		Неделя детской книги (2.04 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ)
3 неделя	Здорово быть здоровым. Я и мое тело (7.04 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ)		Загадочный космос (12.04-ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ)
4 неделя	Аквариумные рыбки	Обитатели рек и озер	Подводный мир
5 неделя	Жизнь без опасности (Пожарная безопасность, ПДД, опасные предметы) (30.04 - ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ)		Огонь – друг, огонь – враг (30.04 - ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ)
<b>Май</b> 1 неделя	Цветочная фантазия (1.05- ДЕНЬ ВЕСНЫ И ТРУДА)	Салют Победы! (9.05 - ДЕНЬ ПОБЕДЫ)	Никто не забыт, ничто не забыто(9.05 - ДЕНЬ ПОБЕДЫ)

2 неделя	Мама, папа, я – дружная семья (15 мая – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ)		Семья вместе – душа на месте (15 мая – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ)
3 неделя	Мир вокруг нас (неделя экспериментирования с водой, песком, глиной)		Музейный калейдоскоп. Полезные ископаемые (18.05 – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ)
4 неделя	Растительный мир и его обитатели (растения, деревья, насекомые) (5.06 - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ)		Растительный мир и его обитатели (цветы, деревья, насекомые) (5.06 - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ)
<b>Июнь</b> 1 неделя	Я, ты, он, она – вместе дружная страна! (1.06 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ)		Дружат дети на планете! (1.06 - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ)
2 неделя	Дружные ребята (МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДРУЗЕЙ)		У лукоморья дуб зеленый... (6.06 - ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ) (12.06 - ДЕНЬ РОССИИ)



3 неделя	В гостях у доктора Айболита (ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА)	Советы доктора Пилюлькина(ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА)
4 неделя	Лето красное пришло!	Дружба крепкая не сломается
<b>Июль</b> 1 неделя	У меня зазвонил телефон (Творчество К.И. Чуковского)	Праздник русской березки
2 неделя	Волшебный песок (1.07-ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АРХИТЕКТУРЫ)	Песочный город (1.07-ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АРХИТЕКТУРЫ)
3 неделя	Подарок другу (неделя творчества) (9.07 – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЫ)	Чудеса своими руками (неделя творчества) (9.07 – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЫ)
4 неделя	Солнце, воздух и вода – мои лучшие друзья!	Солнечная неделя
5 неделя	Наш участок (растения, насекомые, птицы)	Подземное царство (полезные ископаемые, обитатели почвы)
<b>Август</b> 1 неделя	Если хочешь быть здоров (08.08 - ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА)	Малые летние олимпийские игры(ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА)
2 неделя	Витамины с грядки	Витамины с грядки
3 неделя	Веселая радуга	Символы России (22.08 – ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ)
4 неделя	Фестиваль цветов	Фестиваль цветов

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в ее помещении.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки

входят: *раздевалка* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевалках установлены стеллажи для игрушек, используемых на прогулке.

В корпусе детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный/физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, методический кабинет), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока) и *служебно-бытовые помещения для персонала*.

### **Специально оборудованные помещения для организации образовательного процесса**

<b>Назначение</b>	<b>Функциональное использование</b>
Спортивный зал	Образовательная деятельность с воспитанниками групп общеразвивающей и компенсирующей направленности по двигательной деятельности; утренники, развлечения, конкурсы, спортивные праздники, открытые мероприятия. Общие родительские собрания
Музыкальный зал	Образовательная деятельность с воспитанниками групп общеразвивающей и компенсирующей направленности по музыкальной деятельности; утренники, развлечения, конкурсы, музыкальные праздники, открытые мероприятия. Общие родительские собрания.
Кабинет педагога-психолога	Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками, консультативная и просветительская работа со всеми участниками образовательных отношений. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками компенсирующей группы для детей с нарушением речи, консультативная и просветительская работа со всеми участниками образовательных отношений
Методический кабинет	Педагогические советы, консультации, совещания для педагогов. Выставка дидактических и методических материалов. Для работы старшего воспитателя по обеспечению образовательного процесса и повышению квалификации педагогов
Групповые помещения (5)	Образовательная, воспитательная и игровая деятельность педагогов с воспитанниками групп общеразвивающей и компенсирующей направленности, информационно-просветительская работа с родителями воспитанников

Развивающая предметно-пространственная среда возрастных групп зонирована, соответствует требованиям СанПиНа 2021г. и ФГОС ДО. Детский сад оснащен в достаточном количестве мягким и жестким инвентарем. Имеется разнообразное оборудование, дидактический и игровой материал. Каждый ребенок может найти для себя любимое занятие. Все пространство доступно для детей: игрушки, дидактический материал, развивающие игры, книги и т.д. Все группы

ежегодно пополняются и обновляются современным игровым оборудованием, современной мебелью.

Для организации качественной работы с детьми, внедрения современных образовательных технологий в детском саду достаточно инструментально-методического материала по всем разделам программы, учебно-наглядных материалов: методическая литература, парциальные программы, детская литература, энциклопедии и словари, наглядные пособия, игровой и дидактический материал.

В детском саду имеются технические средства: магнитофоны (5 ед.), фотоаппарат, 1 видеопроектор, 3 компьютера, печатная и множительная техника (1 МФУ - многофункциональное устройство: сканер, принтер, ксерокс, 1 принтер), музыкальные центры для организации учебной и культурно-досуговой деятельности воспитанников. Обеспечен доступ в Интернет, имеется электронная почта.

В детском саду созданы все необходимые условия для развития детей раннего возраста. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей: мозаики, матрешки, мячи разных размеров, разноцветные кубики, крупные машинки, игрушки-каталки, сенсорные коврики, вкладыши, книжки-игрушки. В наличии игровой материал для сюжетных игр: куклы крупных размеров, крупная игрушечная мебель, мягкий строительный материал для моделирования пространства самим ребенком.

На прилегающей территории расположены групповые участки с верандами, песочницы, горки и сюжетное оборудование для игр. Имеются огороды и цветники.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных, учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	социально-коммуникативное развитие	Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Кафе», «Ателье», «Школа», «Автобус». Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, модели деревьев, мостов, домов и т. п.) Транспорт средний и крупный. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.
2.	познавательное развитие	Дидактические игры, головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, игры «ходилки», развивающие игры по математике, логике. Лото «Парные картинки», Рамки-вкладыши и игрушки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревянные плашки, различные плоды. Игрушки для игр с водой. Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал). Кубики с картинками «Игрушки» и «Домашние животные» (4 части). Разрезные картинки (2—4 части) с разными видами разреза и простые пазлы по изучаемым лексическим темам. Лото «Игрушки», Лото «Магазин», Игра «Найди маму, Простые пазлы по изучаемым лексическим темам

3.	речевое развитие	<p>Дидактические игры, головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, игры «ходилки», развивающие игры по математике, логике, Простые сюжетные картинки (три-четыре картинки одновременно). Серии сюжетных картинок. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цветупредметы и объекты). «Алгоритм» описания игрушки.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого не стало?», «Чего не хватает?», «Телевизор, «Что ты видишь?», «Большой — маленький», «Мой, моя, мои», «Веселый котенок» (уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи) и др.</p> <p>Дыхательныетренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т. п.).</p>
4.	художественно-эстетическое развитие	<p>Конструкторы различных видов и способов крепления. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный,перчаточный. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людейи животных, модели деревьев, мостов, домов и т. п.).</p> <p>Транспорт средний и крупный. Машинки деревянные, пластмассовые и, металлические разных моделей. Фигурки людей и животных.</p> <p>Музыкальный центр и CD с записью детских музыкальныхпроизведений по программе и звуков природы.</p>

		<p>Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки,игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.</p> <p>Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями:горохом, желудями, камушками, мелкими гвоздиками.</p> <p>Музыкальные игрушки, имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофон, ксилофон, барабан, трещотки, наборы колокольчиков, деревянных палочек).</p> <p>Элементы костюмов, масок, бутафория</p>
--	--	--

5.	физическое развитие	Физкультурное оборудование и атрибуты для гимнастике после сна, большие надувные мячи, мячи малые и средние разных цветов, обручи, флажки разных цветов, ленты разных цветов наколечках, тонкий канат, веревки. Кубики маленькие и средние разных цветов Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Массажные мячики разных цветов, Массажные коврики и ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование (гантели из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т. п.).
----	---------------------	---

### Перечень методического обеспечения

Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Дошкольный возраст (3-7 лет)

#### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор – составитель	Наименование издания	Издательство
Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	«Игралочка». 1-2 части	М., «Издательство «БАЛАСС»
Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина	«Раз-ступенька, два-ступенька...»	М., «Издательство «БАЛАСС»
А.А. Вахрушев, Е.Е.Кочемасова	«Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников	Москва, Просвещение
И.А.Лыкова	«Конструирование в детском саду» (2 младшая, средняя, старшая, подг. гр.)	Цветной мир, 2014
Дыбина О.В.	«Ребенок в мире поиска»	Москва, «Торговый Центр»
Н.П.Рахманова, В.В. Щетинина	«Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	Москва, Просвещение
Рожков О.П., Дворова И.В.	«Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4 года жизни»	Москва, Просвещение
Титова Ю., Фролова О., Винникова Л.	«Играть с ребенком. Как?» Развитие воспитания, памяти, мышления, речи у детей 1-5 лет	Москва, Эксмо
Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по	Волгоград: Учитель, 2012.- 116 с.

	программе «От рождения до школы» (Первая младшая группа)	
Винникова Г. И.	Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развития движений.	ТЦ Сфера, 2010.-128 с.
Литвинова О. Э.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод.пособие.	«Издательство Детство-пресс», 2015.-160с.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова	«По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4.	М., «Издательство «БАЛАСС»
Винникова Г. И.	Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность.	ТЦ Сфера, 2010.-128 с.
Янушко Е. А.	Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.	Мозаика-синтез 2010.-64 с.
О. С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение
О. С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение
О. С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет	М. Просвещение
О. С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение
О. С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение
О. С. Ушакова	Речевое развитие детей раннего возраста. Часть 1.2.3. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. 2-3 года-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.-128 с.	СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.-128 с.
Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова.	Я учусь говорить. Формирование фонематического восприятия и звукопроизношение у детей 3-4 года.	Москва. Издательство «Скрипторий» 2003» 2013
Гербова В. В.	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4 года.	М. Просвещение
Гербова В. В.	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 4-5 лет.	М. Просвещение

Гербова В. В.	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет.	М. Просвещение
---------------	---	----------------

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Корепанова М. В., Харлампова Е.	«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного	М., «Издательство «БАЛАСС»
	<b>Возраста</b>	
Зебзеева В. А.	Организация режимных процессов в ДОУ.	Тц Сфера, 2007
Кравленко И. В., Долгова Т. Л.	Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы	2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016.-176 с. (Библиотека современного детского сада)
Соляник Е. В.	Развивающие игры для детей раннего возраста.	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 80 с.
Голицина Н. С.	Перспективное планирование в детском саду. 1-я младшая группа.	Издательство «Скрипторий 2003», 2011.- 32с.
	Игровые занятия с детьми 1- 2 лет. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие	ТЦ Сфера, 2015.-112 с. (От рождения до трех)
Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенкова Е.В.	Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. Учебно- методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей.	ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС»,2012.- 96с.
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.	Мозаика-синтез 2010.-128 с.
Под ред. Н.В.Микляевой	Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ.	ТЦ Сфера, 2012.-128с. (Библиотека воспитателя)
Арушанова А.Г.	Развитие коммуникативных способностей дошкольника.	ТЦ Сфера, 2011.-80с ( Модули Программы ДОУ)
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работ в первой младшей группе детского сада.	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2012.- 128 с.
Хомякова Е. Е.	Комплексные развития занятия с детьми раннего возраста.	«Издательство «Детство- пресс», 2016.- 128 с., ил

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**



<b>Автор-составитель</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>
Н. А. Фомина	«Сюжет-ролевая ритмическая гимнастика». Методические рекомендации по физическому развитию дошкольников.	М., «Издательство «БАЛАСС»
Н. В. Полтавцева Н. А. Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве	М. «Просвещение»
Глазырина Л. Д.	«Занимательная физкультура для детей 4-7 лет». Планирование, конспекты занятий	М. «Просвещение»
Зимонина В. Н.	Программно-методическое пособие «Расту здоровым».	М. Мозаика-Синтез
Н. В. Полтавцева Н. А. Гордова	С физкультурой в ногу, из детского сада в школу	М. «Просвещение»
Л. И. Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	М. Мозаика-Синтез
Л. И. Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	М. «Просвещение»
Т.В. Мустафина	«Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх»	Т.Ц. Сфера 2019, -112с. (Библиотека Воспитателя)
Т.В.Мустафина	«Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет»	Т.Ц. Сфера 2020 (Библиотека Воспитателя)

**Методическое обеспечение образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор-Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
И. А. Лыкова	«Программа художественного воспитания, обучение и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисование, аппликация/.	Г. Москва Карапуз-Дидактика
И. А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. (мл, ср, ст, под гр.)	2010.- 144 с. Вкл., Переиздание Дораб. и доп
И. А. Лыкова	Художественный труд в детском саду (мл, ср., ст., под. Гр.)	Цветной мир, 2014
Куревина О.А., Линник О.А.	«Кукла Таня» Методические рекомендации для педагогов и родителей по эстетическому развитию детей 2-3 лет.	М.:Баласс, 2009.-96с.
Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 3-4 лет, 4-5 лет. Конспекты занятий.	Мозаика – Синтез, 2009.
Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 2-3, 3-4 лет, 4-5 лет. Конспекты занятий.	Мозаика – Синтез, 2009
К.Л. Тарасова	Программа по музыкальному	М. Просвещение

	воспитанию дошкольников «Гармония»	
Доронова Т., Доронов Е.	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей	СПб
Н. Ветлугина И. Держинская	«Музыка в детском саду» ( по возрастам 5 книг)	1985-1986гг. М «Музыка»
Э.П. Костина	«Камертон»	М. Просвещение
Т.Э. Тютюнникова	«Элементарное музицирование»	М. Просвещение
М.Ю. Картушина	«Праздники здоровья для детей 4-5 лет»	М. «Сфера», 2009г.

### 3.2.1 Режим дня

Режим работы АНО "Теремок": 12-ти часовое пребывание детей (с 7.00 до 19.00) припятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

#### Примерный режим дня Холодный период года

Режимные моменты	1 год–1,5 года	1,5 года–2 года
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30	6:30–7:30
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Прием детей, игра	7:00–8:00	7:00–8:00
Подготовка к завтраку, завтрак	7:30–8:30	7:30–8:30
Самостоятельная деятельность	8:30–9:30	8:30–9:20
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	-	8:50–9:05–9:20
Подготовка ко сну, 1-й сон	9:30–12:00	-
Подготовка к прогулке, прогулка	-	9:20–11:00
Возвращение с прогулки, игры	-	11:00–11:30
Подготовка к обеду, обед	-	11:30–12:00
Постепенный подъем, обед	12:00–12:30	-
Подготовка ко сну, сон	-	12:00–15:00
Самостоятельная деятельность	12:30–14:30	-
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13:00–13:10–13:20 13:50–14:00–14:10	-
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13:50–14:00–14:10	-
Подготовка ко сну, 2-й сон	14:30–16:00	-
Постепенный подъем, полдник	16:00–16:30	15:00–15:30
Самостоятельная деятельность	16:30–18:20	15:30–16:30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	-	16:00–16:15–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	-	16:30–18:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	-	18:00–18:20
Подготовка к ужину, ужин	18:20–18:40	18:20–18:40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18:40–19:00	18:40–19:00
<b>Дома</b>		
Прогулка	19:00–20:00	19:00–20:00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20:00–20:30	20:00–20:30

Подготовка ко сну, ночной сон	20:30–6:30 (7:30)	20:30–6:30 (7:30)
-------------------------------	-------------------	----------------------

### Примерный режим дня Теплый период года

Режимные моменты	1 год–1,5 года	1,5 года–2 года
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30	6:30–7:30
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Прием детей, игра	7:00–8:00	7:00–8:00
Подготовка к завтраку, завтрак	7:30–8:30	7:30–8:30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8:30–9:30	8:30–11:00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	-	9:30–9:45–10:00
Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон	9:30–12:00	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	-	11:00–12:00
Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед	12:00–12:30	
Подготовка ко сну, сон	-	12:00–15:00
Прогулка, самостоятельная деятельность	12:30–14:00	-
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13:00–13:10–13:20	-
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13:40–13:50–14:00	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14:00–14:30	-
Подготовка ко сну, 2-й сон	14:30–16:00	-
Постепенный подъем, полдник	16:30–17:00	15:00–15:30
Прогулка, самостоятельная деятельность	17:00–18:30	15:30–16:30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	-	16:00–16:15– 16:30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	18:30–19:00	18:30–19:00
Уход домой	17:00–19:00	17:00–19:00
<b>Дома</b>		
Прогулка	19:00–20:00	19:00–20:00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20:00–20:30	20:00–20:30
Подготовка ко сну, ночной сон	20:30–6:30 (7:30)	20:30–6:30 (7:30)

### Примерный режим дня для младшего дошкольного возраста

Режимный момент	Младшая группа(3-4 года)			Средняя группа(4-5 лет)		
	длительность	начало	окончание	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7:00	8:00	1:00	7:30	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:30	8:10	8:40	0:30	8:10	8:40
Утренний круг	0:20	8:40	9:00	0:20	8:40	9:00
Игры, кружки,	1:00	9:00	10:00	1:10	9:00	10:10

занятия, занятия со специалистами						
Второй завтрак	0:10	10:00	10:10	0:10	10:10	10:20
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10:10	12:00	1:50	10:20	12:10
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:20	12:00	12:20	0:10	12:10	12:30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:40	12:20	13:00	0:40	12:30	13:10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:10	13:00	15:10	2:00	13:10	15:10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15:10	15:30	0:20	15:10	15:30

Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:30	15:50	0:20	15:30	15:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:50	16:50	1:00	15:50	16:50
Вечерний круг	0:10	16:50	17:00	0:10	16:50	17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	1:20	17:00	18:20	1:20	17:00	18:20
Возвращение с прогулки, подготовка кужину, ужин, уход детей домой	0:40	18:20	19:00	0:40	18:20	19:00

### Примерный режим дня для старшего дошкольного возраста

Режимный момент	Старшая группа(5-6 лет)			Подготовительная группа(6-7 лет)		
	Длительность	начало	окончание	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7:00	8:00	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	8:10	8:30	0:20	8:10	8:30
Утренний круг	0:20	8:30	8:50	0:20	8:30	8:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:40	8:50	10:30	1:40	8:50	10:30
Второй завтрак	0:10	10:30	10:40	0:10	10:30	10:40
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10:40	12:30	1:50	10:40	12:30
Возвращение с	0:20	12:30	12:50	0:20	12:30	12:50

прогулки, игры, занятия						
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:30	12:50	13:20	0:30	12:50	13:20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	1:50	13:20	15:10	1:50	13:20	15:10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15:10	15:30	0:20	15:10	15:30

Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:30	15:50	0:20	15:30	15:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:50	16:50	1:00	15:50	16:50
Вечерний круг	0:10	16:50	17:00	0:10	16:50	17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	1:20	17:00	18:20	1:20	17:00	18:20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	0:40	18:20	19:00	0:40	18:20	19:00

### Примерный режим дня на летний период

Режимные моменты	Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовит. к школе гр. (6 – 7 лет)
Утренний прием детей на участке, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35	7.00 – 8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к НОД	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
Прогулка (наблюдение, игра, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	9.25 – 11.25	9.30 – 11.30	9.35 – 11.35	9.40 – 11.40
Второй завтрак	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.25 – 12.00	11.30 – 12.00	11.35 – 12.05	11.40 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.05 – 12.35	12.10 – 12.40
Дневной сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.35 – 15.00	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения. Воздушные и водные закаливающие процедуры. Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30

детей				
Полдник.	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.05	15.40 – 16.05	15.40 – 16.05	15.40 – 16.05
Подготовка к прогулке	16.05 – 16.15	16.05 – 16.15	16.05 – 16.15	16.05 – 16.15
Прогулка (самостоятельная деятельность, игра)	16.15 – 18.15	16.15 – 18.15	16.15 – 18.15	16.15 – 18.15

Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность детей на свежем воздухе, игры, уход детей домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Ежедневная продолжительность дневного сна (раздел СанПиН XI, п.11.7.)	2ч.30мин.	2ч.30мин.	2ч.25мин.	2ч.20мин.
Ежедневная продолжительность прогулки (раздел СанПиН XI, п. 11.5.)	4ч.00мин.	4ч.00мин.	4ч.05мин.	4ч.05мин.
Продолжительность НОД в первую половину дня (раздел СанПиН XI, п.11.10.)	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
Продолжительность НОД во вторую половину дня (раздел СанПиН XI, п.11.10.)	–	–	–	–

### Календарный учебный график

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7.00 до 19.00)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
Учебный год	с 01.09.20..г. по 31.05.20...г.	36 недель
I полугодие	с 01.09.20..г. по 31.12.20..г.	17 недель
II полугодие	с 08.01.20..г. по 31.05.20..г.	19 недель
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
Первичный мониторинг	1 – 2 неделя сентября	10 дней
Итоговый мониторинг	3 – 4 неделя мая	10 дней
<b>4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>		
<b>4.1. Каникулы</b>		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Летние каникулы	с 01.06.20..г. по 31.08.20.. г.	13 недель
<b>4.2. Праздничные и выходные дни</b>		
День народного единства	04.11.	1 день
Новогодние, рождественские каникулы	01.01. - 07.01.	7 дней
День защитника Отечества	23.02.	1 день
Международный женский день	08.03.	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.	1 день
День Победы	09.05.	1 день
День России	12.06.	1 день



### 5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

В летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии. В дни каникул проводится музыкальная и двигательная деятельность.

Наименование	Сроки/даты				
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю с июня - август				
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов				
Выставки творческих работ	1 раз в две недели				
6. Организация образовательного процесса					
Содержание	Возрастные группы				
	Группы раннего возраста (1-3 лет)	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Кол-во возрастных групп	1	1	1	1	1
Общее количество занятий/ продолжительность	10 / 10 мин.	10 / 15 мин.	10 / 20 мин.	13 / 20-25 мин.	14/30 мин
Объем недельной образовательной нагрузки(занятий)	1 час 40мин	2 часа 30мин	3 часа 20 мин	5 часов 25 мин	7 часов 00 мин
<b>В том числе в день:</b>					
В I-ю половину дня	10 мин	30 мин	40 мин	45 мин	1 час 30мин
Во II-ю половину дня	10 мин	нет	нет	25 мин	30 мин

### Примерный режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (вмин.) В зависимости от возраста детей				
		1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю(8-10)	2 раза в неделю(15-20)	2 раза в неделю (20-25)	2 раза в неделю (25-30)	2 раза в неделю (30-35)
	б) на улице	1 раз в неделю (8-10)	1 раз в неделю (15-20)	1 раз в неделю (20-25)	1 раз в неделю (25-30)	1 раз в неделю (30-35)
Физкультурно-оздоровитель	а) утренняя гимнастика (по	Ежедневно(5-10)	Ежедневно(5-10)	Ежедневно(5-10)	Ежедневно(5-10)	Ежедневно(5-10)

на	желанию детей)					
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке			Ежедневно, на каждой прогулке по 20-25)	Ежедневно, на каждой прогулке по 25-30)	Ежедневно, на каждой прогулке по 30-40)

	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (10-15)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	2-4 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневных в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневных в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневных в зависимости от вида и содержания занятия
	д) занятия в бассейне		1-2 раза в неделю (15-20)	1-2 раза в неделю (20-25)	1-2 раза в неделю (25-30)	1-2 раза в неделю (25-30)
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (10)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30-45)	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник		—	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивного – игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	в) самостоятель ные спортивные и подвижные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
--	---	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

### 3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. В Программе дается перечень обязательных общегосударственных праздников, потому что наши общегосударственные, общероссийские праздники, создают единое культурное пространство России.

#### Перечень обязательных праздников

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
День защитников Отечества (23 февраля)	День защитников Отечества (23 февраля)	День защитников Отечества (23 февраля)	День защитников Отечества (23 февраля)
Международный женский день (8 марта)	Международный женский день (8 марта)	Международный женский день (8 марта)	Международный женский день (8 марта)
День Победы (9 мая)	День Победы (9 мая)	День Победы (9 мая)	День Победы (9 мая)
		День космонавтики (12 апреля)	День космонавтики (12 апреля)

Помимо этого ежегодно проводятся, ставшие традиционными, День знаний, День дошкольного работника, «День матери», турнир по шахматам и шашкам «Шахматная королева», мероприятия, направленные на расширение представлений о правилах безопасного поведения (ПДД, ППБ, в лесу, дома, на улице), праздники на основе народного календаря (Осенины, Рождественские колядки, Масленица).

#### Примерный перечень мероприятий

месяц	Название мероприятия	группы
-------	----------------------	--------

<b>сентябрь</b>	Музыкально – спортивное развлечение «День знаний»	Старшая, подготовительная
	День дошкольного работника	Старшая, подготовительная
<b>октябрь</b>	Выставка композиций из природного материала «Герои любимых мультфильмов»	Все группы
	Праздничное мероприятие «Озорной зонтик»	младшая и средняя
	Праздник осени «Осенняя дискотека»	Старшая и подготовительная
	Развлечение по ПДД «Путешествие в страну Дорожных Знаков» в рамках тематической недели	
	Квест-игра «Путешествие Незнайки и его друзей» (23.11 – День рождения Н. Н. Носова)	старшая и подготовительная

	Интервьюирование детей «22 волшебных вопроса о маме»	Средняя, старшая, подготовительная
<b>декабрь</b>	Выставка детских работ «Новогодняя открытка»	Все группы
	Новогодний праздник «Ах, карнавал, карнавал!»	Все группы
	КВН «Твой друг – светофор»	старшая и подготовительная
<b>январь</b>	Колядки	Все группы
	Выставка построек из снега и льда «Зимние фантазии»	Все группы
<b>февраль</b>	Игротека «Страна Светофория» (игры – соревнования по ПДД)	Все группы
	Музыкально – спортивное развлечение «Мой папа-самый лучший»	младшая и средняя
	Музыкально – спортивное развлечение «Растем защитниками Отчизны!»	старшая, подготовительная
	Турнир по шахматам и шашкам «Шахматная королева»	Старшая, подготовительная
<b>март</b>	Развлечение «Широкая Масленица»	Все группы
	Международный женский день	Все группы
	Спортивное мероприятие ко Дню здоровья	Младшая, средняя
	Тематическое мероприятие ко Дню космонавтики	Старшая, подготовительная
	Спортивное мероприятие «Пожарные учения»	средняя группа
<b>май</b>	Тематическое мероприятие, посвященное Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава!»	старшая, подготовительная
	Хоровод подвижных игр народов России	младшая и средняя, старшая
	Тематическое мероприятие, посвященное Дню семьи «Папа, мама, я – дружная семья»	младшая и средняя, старшая

	Выпускной бал	подготовительная
<b>июнь</b>	Праздничное мероприятие «День защиты детей». Конкурс рисунков на асфальте	Все группы
	Тематическое мероприятие, посвященное «Дню России»	старшая, подготовительная

	«Праздник русской березки»	Все группы
<b>июль</b>	Спортивное развлечение «Каникулы в стране ПДД»	Все группы
<b>август</b>	Спортивное мероприятие «Малые олимпийские игры»	Все группы
	Фестиваль детского творчества совместно с родителями «Волшебный мир цветов»	Все группы

### Условия, необходимые для организации и проведения праздников

Первое условие — **разнообразие форматов**. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

Второе условие — **участие родителей**. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — **поддержка детской инициативы**. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании

праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День Победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### 3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда АНО "Термок" организуется в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм ит.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

- **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает

соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»,

«мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Основные принципы организации центров активности

#### **Выделение центров активности.**

Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

#### **Приблизительный перечень центров активности**

№	Центры активности	Комментарий
1	Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
3	Уголок для театрализованных (драматических) игр	
4	Центр (уголок) музыки	
5	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
6	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальняной комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
7	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
8	Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
9	Центр математики	
10	Центр науки и естествознания	
11	Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальняной комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
12	Литературный центр (книжный уголок)	
13	Место для отдыха	
14	Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человека.
15	Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы



16	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
17	Место для группового сбора	обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. в этом случае особо важна трансформируемость среды, наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
18	Место для проведения групповых занятий	
19	Место для приема пищи (детское «кафе»)	

### **Места для отдыха.**

Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

**Уголки уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстников – большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиозников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

### **Ограничение количества детей в центрах активности.**

Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу – важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

### **Оптимальное использование пространства.**

Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство – спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;
- использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:
  - для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);
  - для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.);
  - для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
  - для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
  - организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и легоконструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;
  - максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

### **Основные принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

**Материал стенда нужен и интересен детям.** Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и

обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики – плакат с числами.

**Материалы регулярно обновляются.** Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную

пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

**Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.** Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда – побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

**Материалы снабжены надписями.** Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

**Стенд с фотографиями.** Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно.

Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

**Выставка детских работ правильно оформляется.** Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой – к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование

проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

### **Мебель для центров активности**

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы должно быть безопасным, например, мебель на колесиках – снабжена замками-блокираторами, стеллажи – устойчивые и не могут упасть и т.д. Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

### **Материалы для центров активности**

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

**Упорядоченность материалов.** У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

**Достаточность материалов.** Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

**Разнообразие материалов.** Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования.** Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной

детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупным печатным шрифтом. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

**Автодидактика.** Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

**Регулярное обновление.** Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей.** Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить – то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

**Прочность и безопасность.** Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

В таблице дан примерный перечень оборудования и материалов для центров активности, причем в таблице нет разбиения по возрастам. Этот перечень действительно примерный, и нет необходимости пытаться его полностью воспроизвести. С одной стороны, этот перечень для обычного детского сада явно избыточен, так как из-за нехватки пространства и финансирования его просто невозможно полностью выполнить. С другой стороны, недостаточен, так как необходимо его добавить оборудованием, отражающим региональный компонент Самарского края.

Главная задача состоит в том, чтобы у воспитателей было ясное понимание предназначения каждого центра активности, и чтобы воспитатель смог оснастить эти центры исходя из реальных условий и обеспечить соответствие материалов центров возрастным возможностям детей исходя из содержания образования для своей возрастной группы.

#### Примерный перечень материалов для центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
-------------------	--------------------------

<p>Центр строительства</p>	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер или палас на пол</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Комплекты больших мягких модулей</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul>
<p>Центр для сюжетно-ролевых игр</p>	<p>для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p>наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат»</li> <li>• «Моряк»</li> </ul>
<p>Уголок для театрализованных игр</p>	<p>оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• атрибуты для ряженья – элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> <li>оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</li> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра.</li> </ul>
Цент музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Центр изобразительного искусства	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1-2)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p>Материалы</p> <p><i>все для рисования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>• альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><i>все для лепки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><i>все для поделок и аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul>
Центр мелкой моторики	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>• нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)</li> </ul> </li> <li>навинчивающиеся <ul style="list-style-type: none"> <li>• ввинчивающиеся</li> <li>• вкладыши</li> </ul> </li> </ul>
Центр конструирования (из деталей среднего и мелкого размера)	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>
Уголок настольных игр	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>
Центр математики	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пазлы</li> <li>• наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>
Центр науки и естествознания	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• набор магнитов</li> <li>• наборы для экспериментирования</li> <li>• весы</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul>
Центр грамотности и письма	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> <li>• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>
Литературный центр (книжный уголок)	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиоцентр с наушниками</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p>Материалы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>
Место для отдыха	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>• наборы для экспериментирования с водой</li> <li>• наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</li> </ul>
Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)</li> <li>• Спортивные маты</li> <li>• Детские спортивные тренажеры</li> </ul>
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• интерактивная доска</li> <li>• Флипчарт</li> <li>• напольный ковер или палас</li> <li>• Стульчики для каждого ребенка</li> <li>• Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка</li> </ul>
Место проведения групповых занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• интерактивная доска</li> <li>• Флипчарт</li> <li>• Столы и стулья на всех детей</li> </ul>

### Особенности общей организации образовательной среды

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы—развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

#### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

<b>Деятельность педагога</b> <i>(педагог должен)</i>	<b>Организация предметно-пространственной среды</b>
<b>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и</li> </ul>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и</p>
--	---

<p>т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>	<p>уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
--	---

**Формирование доброжелательных внимательных отношений**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>	<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p>
---	---

**Развитие детской инициативы самостоятельности**

<p>Для формирования детской <b>самостоятельности</b> педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</li> <li>• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</li> </ul>	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время,</p>
<p>С целью поддержания <b>детской инициативы</b> педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>• предъявлять и обосновывать свою</li> </ul>	
<p>инициативу (замыслы, предложения и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> <p>Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.</p>	
<p align="center"><b>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</li> <li>• знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</li> <li>• устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.</li> </ul>	<p>Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>
<p><b>Создание условий для развития познавательной деятельности</b></p>	
<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>• позволяя детям определиться с</li> </ul>	<p>Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>

<p>решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>• помогая организовать дискуссию;</li> <li>• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>	
<b>Создание условий для развития проектной деятельности</b>	
<p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>	<p>Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
<b>Создание условий для самовыражения средствами искусства</b>	
<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои</li> </ul>	<p>Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности:</p>

<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>	<p>живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>
<p><b>Создание условий для физического развития</b></p>	
<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>• обучать детей правилам безопасности;</li> <li>• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

### 3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Направление	Автор, название
-------------	-----------------



Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А., г. Москва Карапуз-Дидактика 2015г.
Физическое развитие	Т.В. Мустафина «Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх» Т.Ц. Сфера 2019, (Библиотека Воспитателя) Т.В.Мустафина «Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет» Т.Ц. Сфера 2020 (Библиотека Воспитателя)

#### 4. Дополнительный раздел Программы

##### 4.1 Краткая презентация программы

Программа является документом, представляющим модель образовательного процесса Автономной некоммерческой организации дошкольного образования детского сада "Теремок" городского округа Самара (далее АНО "Теремок"). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1-ого до 7-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

АНО "Теремок" функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

В дошкольное образовательное учреждение поступают дети с задержкой речевого развития. Дети поступают как после ПМПК, так и без обследования в группы общеразвивающей направленности. В случае, если у ребёнка в общеразвивающей группе выявляется проблема речевого развития, родителям рекомендуется пройти ПМПК.

##### 4.2 Используемые примерные программы

Основная общеобразовательная программа АНО "Теремок" разработана на основании Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и с учётом инновационной программы дошкольного

образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса составлена на основе парциальных программ:

по художественно-эстетическому развитию - Лыковой И.А. «Цветные ладошки», - М: Издательский дом «Цветной мир», 2015.

по физическому развитию - Мустафиной Т.В. «Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх» Т.Ц. Сфера 2019 и «Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет» Т.Ц. Сфера 2020.

### **4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Основные задачи взаимодействия АНО "Теремок" с семьями детей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти задачи по-новому определяют работу ДОУ с семьи: от традиционной помощи семье в процессе воспитания детей – к формированию компетентного родителя и осознанного родительства – составляющих успешной социализации ребенка.

В основе новой философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

#### **Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:**

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается лично равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время

знакомится с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

К новым принципам взаимодействия относится вариативность содержания, форм и методов образования родителей. Современный родитель нуждается в изучении, как новых, так и старых в новом звучании.

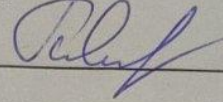
При организации взаимодействия ДОО с семьей, основной акцент должен ставиться на воспитание субъективности родителей, формирование их воспитательной культуры. В этом контексте задача дошкольного образовательного учреждения сводится не к замещению семьи, а к ее обогащению теми практиками воспитания детей, которые накоплены в педагогической системе дошкольного образования.

Компетентностный подход позволяет актуализировать скрытый воспитательный потенциал семьи путем включения родителей в воспитательный процесс ДОО. При этом важно, чтобы родители выступали в качестве полноправных участников этого процесса. Основные установки этого подхода можно выразить в виде формулы: активность + осознанность + самостоятельность. Параметры эти представляют собой новый уровень отношений родителей с педагогами, и характеризуются преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании взаимодействия, проявлением сознательной позиции.



В документе прошито, пронумеровано и скреплено  
подписью 75 листов

Кирьянова Ю.Г.



МОСКОВСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

