

Принята педагогическим  
советом АНО "Теремок" (протокол от  
09.08.2021 №1)



Утверждена приказом АНО  
"Теремок" от 09.08.2021 №6/1  
Ю.Г.Кирьянова

Рабочая программа воспитания  
Автономной некоммерческой организации дошкольного  
образования Детский сад "Теремок"

## Содержание

	Пояснительная записка	
	Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы	
1.	Цель Программы воспитания	
2.	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания	
2.1.	Уклад образовательной организации	
2.2.	Воспитывающая среда ДОО	
2.3.	Общности (сообщества) ДООУ	
2.4.	Социокультурный контекст	
2.5.	Деятельность и культурные практики ДООУ	
3.	Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы	
3.1.	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)	
3.2.	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Раздел II. Содержательный	
1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
1.1.	Патриотическое направление воспитания	
1.2.	Социальное направление воспитания	
1.3.	Познавательное направление воспитания	
1.4.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
1.5.	Трудовое направление воспитания	
1.6.	Этико-эстетическое направление воспитания	
2.	Особенности реализации воспитательного процесса	
3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Раздел III. Организационный	

1.	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	
2.	Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ	
3.	Организация предметно-пространственной среды	
4.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	
5.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	
6.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	
7.	Примерный календарный план воспитательной работы	

## Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Автономной некоммерческой организации дошкольного образования Детского сада "Теремок" (далее – Рабочая программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы Автономной некоммерческой организации дошкольного образования детского сада "Теремок" (далее – АНО).

Рабочая программа воспитания АНО разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027г.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа составлена с учетом «Примерной программы воспитания», разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

АНО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин

(модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Рабочая программа воспитания АНО является компонентом Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Автономной некоммерческой организации Детского сада "Теремок". В связи с этим структура Рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года предусматривает приоритетные направления воспитания:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы АНО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

АНО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития

воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

## **Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы**

### **1.1. Цель Программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников способствует решение следующих задач для каждого возрастного периода:

#### **В раннем возрасте (1-3 года):**

- поддерживать в ребенке потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними;
- прививать интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам;
- развивать у ребенка способность видеть различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев) и выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- формировать представление о том, что хорошо, а что плохо: что можно делать (пожалеть другого человека, если ему плохо, больно, утешить обиженного), а чего делать нельзя (драться, отбирать игрушки, говорить плохие слова);
- формировать умение здороваться, прощаться, отвечать на приветствие, благодарить, выражать просьбу.

#### **В младшем дошкольном возрасте (3-5 лет):**

- развивать индивидуальности детей через общение, игру, участие исследовательской деятельности и других формах активности.
- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни; сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- сформировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, герб, гимн).
- учить входить в устойчивые игровые объединения детей, использовать в общении и совместной деятельности речевые и неречевые средства эмоциональной экспрессии для выражения радости, восторга, грусти и других состояний;
- воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение

окружающим.

### **В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет):**

- развивать общую культуру личности ребенка, интеллектуально- познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.
- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки;
- интерес к русскому языку, языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств;
- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма-любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;
- воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;
- воспитывать этически ценные способы общения;
- развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе.

Воспитательная работа в ДОУ сложна и многообразна: это воспитание в процессе совместной жизнедеятельности детей и взрослых, воспитание в детском коллективе, педагогическая поддержка, социальная защита, многообразная воспитательная работа.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

## **1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **1.2.1 Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Ближайшее окружение детского сада способствует организации целенаправленного, систематического процесса воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создает условия для нравственно-патриотического, экологического воспитания, познавательного и художественно-эстетического развития воспитанников. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города и края, знакомят с достопримечательностями родного города, жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом.

В рамках расширения образовательного пространства воспитанники, педагоги и родители имеют возможность:

- Экскурсии к достопримечательностям Железнодорожного и Советского районов г.о. Самара;
- Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Великой Победы в ВОВ (экскурсии на площадь Памяти, к памятнику Детям фронта для возложения цветов в мае, торжественные мероприятия для родителей и ветеранов, и др.);



Педагогический коллектив детского сада стремится наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Воспитатели и специалисты АНО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Воспитательный процесс в АНО выстраивается с учетом приоритетных направлений: физического и художественно – эстетического. Именно поэтому в детском саду стали традициями:

активное участие детей, родителей и педагогов в социально - значимых и патриотических акциях: «Протяни руку другу», «Кормушка для птиц», «Георгиевская ленточка» и др.;

- оформление мини – музеев по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края

Режим работы АНО: понедельник-пятница с 7.00 до 19.00 час. Выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздники.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Продолжительность учебного года: с 01 сентября по 31 мая;

- в январе для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводятся мероприятия эстетически-оздоровительного цикла,

- в летний оздоровительный период проводятся мероприятия, праздники и развлечения физкультурно-оздоровительного, музыкально-игрового и художественно- эстетического цикла.

Группы общеразвивающей направленности комплектуются по одновозрастному принципу для детей раннего и дошкольного возраста, функционируют в режиме полного дня пребывания детей.

В АНО организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательных отношений: проведение мастер-классов, тематических встреч, проведение совместных мероприятий с детьми в АНО (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.).

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### **1.2.2. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### 1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способности общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с

ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносит с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух

доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальные партнеры	Задачи взаимодействия
<b>Учреждения культуры</b>	
Культурно- выставочный центр «Радуга» ММДКГ Самарская детская картинная галерея, Самарский областной историко-краеведческий музей	Проведение совместных мероприятий (экскурсии, мастер- классы, выставки) по изобразительному искусству для педагогов и воспитанников МБДОУ.
Центральная городская детская библиотека (договор)	Создание единой системы работы по приобщению ребенка к книге с целью воспитания будущего читателя.
<b>Медицинские учреждения</b>	
Муниципальное медицинское учреждение городская поликлиника № 13 (договор)	Разработка системы оздоровительных мероприятий для выполнения задач физкультурно-оздоровительной работы ДОУ.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### 1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Для создания социальной ситуации развития воспитанников педагоги детского сада обеспечивают:

- организацию конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Культурные практики, по определению Н.Б. Крыловой – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта.

О.А. Бакулевич обозначила культурные практики как ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.

Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность.

Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослыми при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

### **Виды культурных практик реализуемые в АНО:**

1. Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.).

2. Практики культурной идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.).

3. Практики игрового взаимодействия (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.).

4. Коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и др.).

5. Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие,

воспитание культурно-гигиенических навыков и др.).

6. Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, трудовое воспитание, экологическое воспитание и др.).

7. Культурные практики познания мира и самопознания (познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, нравственно- патриотическое воспитание, самопознание и др.).

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей -сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	<p>Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p>Сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры.</p>
остинная (литературная, музыкальная, литературномызыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<p>форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера. Ситуации общения включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие (оказание помощи малышам, старшим, старшим).</p>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> </ul>	<p>Преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать,</p>

		классифицировать, составлять сенсорные ряды), развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи и др.)
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Книгоиздательство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая;</li> <li>- Трудовая;</li> <li>- Двигательная;</li> <li>- Коммуникативная;</li> </ul>	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе
Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Трудовая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей



Выставка или вернисаж	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Ярмарка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Квест-игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе

Образовательное событие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Трудовая</li> </ul>	<p>новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.</p>
-------------------------	---	---

Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

### 1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной

оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание Заниматься продуктивными видами деятельности.

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий российский обобщества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий художественно-эстетического вкуса.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по физическому развитию, посредством авторской программы Т.В Мустафиной "Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх" и художественно-эстетическому развитию воспитанников, посредством использования парциальной программы

«Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и воспитанников, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Актуальность выбора парциальных программ определяется образовательными потребностями интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

### а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

Программа	Направленность	Цели и задачи
«Цветные ладошки» И.А.Лыкова	Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет	<p><b>Цель:</b> формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворяющие потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;</li> <li>- Развивать художественную, продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>- Знакомить с деятельностью художников ( и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие - исполнительство - творчество.</li> <li>- Развивать детское творчество.</li> </ul>
«Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх» Т.В. Мустафина	Физическое развитие детей 4-7 лет	<p><b>Цель</b> – удовлетворение потребности детей в игровой и двигательной деятельности, создание предпосылок к самостоятельным подвижным играм.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать к здоровому образу жизни за счет увеличения двигательной активности;</li> <li>- Формировать представление о видах спорта через спортивные игры;</li> <li>- Выбатывать навык безопасного поведения во время подвижных игр;</li> <li>- Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию действий в подвижных играх.</li> </ul>

**б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы**

Парциальная программа	Принципы и подходы
<p align="center">«Цветные ладошки» И.А.Лыкова</p>	<p>В основу реализации программы положены следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип <i>культуросообразности</i>: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;</li> <li>- принцип <i>сезонности</i>: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;</li> <li>- принцип <i>систематичности и последовательности</i>: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике "от простого к сложному", "от близкого к далекому", "от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому";</li> <li>- принцип <i>цикличности</i>: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;</li> <li>- принцип <i>оптимизации и гуманизации</i> учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- принцип <i>развивающего характера</i> художественного образования;</li> <li>- принцип <i>природосообразности</i>: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом "природы" детей, возрастных особенностей и индивидуальных способностей;</li> <li>- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского общества (группы детей) в целом.</li> </ul> <p><b>Специфические принципы</b>, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип <i>эстетизации</i> предметно-развивающей среды и быта в целом;</li> <li>- принцип <i>культурного обогащения</i> (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;</li> <li>- принцип <i>взаимосвязи продуктивной деятельности</i> с другими видами детской активности;</li> <li>- принцип <i>интеграции</i> различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;</li> <li>- принцип <i>эстетического ориентира</i> на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);</li> <li>- принцип <i>обогащения</i> сенсорно-чувственного опыта;</li> <li>- принцип <i>организации</i> тематического <i>пространства</i> (информационного поля) - основы для развития образных представлений;</li> <li>- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;</li> <li>- принцип <i>естественной радости</i> (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</li> </ul>

<p>«Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх»</p> <p>Т.В. Мустафина</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• постепенное наращивание объема материала;</li> <li>• широкое использование разных видов подвижных игр в практической деятельности;</li> <li>• подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции;</li> <li>• подготовка к игровой деятельности проходит три этапа: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовительный,</li> <li>- основной,</li> <li>-заключительный.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

## Раздел II. Содержательный

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### 2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно - волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку,

культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

<b>Виды и формы деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Тематические занятия	Занятия по патриотическому воспитанию направлены на ознакомление и расширение представлений детей о Самаре, Самарской области, России; об исторических событиях, связанных с родным городом, родным краем и родной страной; о символике города, области и Российского государства; о защитниках Отечества.
Утренний и вечерний сбор	Беседы патриотического содержания осуществляются с использованием наглядного материала (фотографий, репродукций картин, альбомов, плакатов и др.), в том числе ИКТ (фото и видеоматериалов, презентаций)
Экскурсии и целевые прогулки	Экскурсии и целевые прогулки с детьми проводятся к близлежащим достопримечательным местам Самары. Организуются семейные экскурсии выходного дня, направленные на знакомство с достопримечательностями Самары и участие в значимых для города и страны мероприятиях.
Виртуальные экскурсии	Виртуальные экскурсии по Самаре и Самарской области, Москве и другим городам России проводятся с детьми старшего дошкольного возраста использованием Google – карт, фото и видеоматериалов
Творческая мастерская	Свои представления о Самаре, Самарской области, России; о символике города, области и Российского государства; о защитниках Отечества дети отражают в творческих работах, выполненных в различных техниках, конструктивно-модельной деятельности. Детские работы используются для оформления тематических выставок.



<p>Моделирование и решение проблемных ситуаций</p>	<p>Решение проблемных ситуаций в основном связано с родным городом, его современным обликом. Моделируются и решаются проблемные ситуации и при ознакомлении с героизмом защитников Отечества и русского народа.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Дети знакомятся с произведениями русских писателей и поэтов о России, защитниках Отечества, родном городе Самаре, Самарском крае. Организуются тематические выставки в групповых книжных уголках.</p>
<p>Придумывание сказок, историй и их драматизация.</p>	<p>На основе полученных представлений и впечатлений дети сочиняют сказки и истории патриотической направленности и инсценируют их для детей из других групп. Особое место в речевом творчестве детей старших и подготовительных групп занимают события Великой Отечественной войны.</p>
<p>Досуговая деятельность</p>	<p>На протяжении всего учебного года в соответствии с календарно-тематическим планом проводятся праздники, развлечения, викторины, квесты, направленные на закрепление и расширение представлений детей о Самаре, России; об исторических событиях, связанных с родной страной; о защитниках Отечества. В досуговых мероприятиях помимо детей и педагогов активно участвуют и родители.</p>
<p>Творческие соревнования</p>	<p>Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки детского творчества.</p>
<p>Выставки, экспозиции, фотовыставки</p>	<p>В ДООУ постоянно организуются выставки детского творчества на темы «Самара – родина моя!», «Россия – великая наша держава», «Наши защитники», «Богатыри земли Русской» и др. Фотовыставки в основном организуются после семейных экскурсий по достопримечательным местам Самары и участия семей с детьми в значимых для города и страны мероприятиях.</p>

<p>Познавательная исследовательская деятельность.</p>	<p>Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.</p> <p>Традиционно в старших группах проводится детско-родительский проект «Самара – город мой родной», направленный на ознакомление с достопримечательными местами и историей родного города.</p> <p>Неоднократно организовывались проекты, направленные на развитие представлений о родном городе, об участии и подвиге близких родственников в Великой Отечественной войне, о роли родного города в Победе.</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Игровая деятельность патриотической направленности включает в себя проведение дидактических, сюжетно- ролевых игр, игр-путешествий</p>
<p>Тематические акции</p>	<p>Традиционно дети, педагоги и родители участвуют в тематических акциях «Георгиевская ленточка» и других</p>

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
  - воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
  - учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
  - учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
  - организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
  - создавать доброжелательный психологический климат в группе.
- Средства нравственного воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

Художественные средства	К художественным средствам относится художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы, мультфильмы, способствующие повышению познаваемых моральных явлений. Использование художественных средств показывает, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка дошкольного возраста производят сильное впечатление работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.
Природа	Воздействие природы на нравственную сферу детей 5–7 лет многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым способом воспитания чувств и поведения, дает возможность вызывать у дошкольников гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, что в итоге способствует формированию у ребенка уверенности в себе.
Собственная деятельность	Игра, труд, познавательная, коммуникативная, продуктивная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства нравственного воспитания. Повседневная деятельность дошкольников состоит из обучения, игры, детского творчества.
Общение	Общение имеет большое практическое значение, так как позволяет оценить влияние нравственного воздействия на ребенка в процессе его общения с другими детьми и взрослыми. Общение как средство нравственного воспитания лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений. При этом большую роль играют установившиеся доверительные отношения ребенка со взрослыми.
Окружение	Семья, педагоги, воспитатели, сверстники оказывают огромное влияние на формирование моральных установок ребенка. Окружающая обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т. е. она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств

Отличительной особенностью нравственного воспитания в ДОУ является поддержка традиционных ценностей, таких как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к младшим сверстникам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

<b>Виды и формы деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Тематические занятия	<p>Занятия по нравственному воспитанию направлены на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим; формирование представлений об отличиях нравственных качеств и их противопоставлениях, таких как «добро – зло», «дружба – ссора»; о нравственных понятиях: друзья, дружба, чувство взаимопомощи, отзывчивость, честность; о нравственных чувствах положительной модальности (доброта, отзывчивость, забота, радость, сопереживание); отрицательной модальности (грусть, жадность).</p>
Утренний и вечерний сбор	<p>Беседы нравственного содержания осуществляются с использованием наглядного материала (фотографий, репродукций картин, альбомов, плакатов и др.), в том числе ИКТ (фото и видеоматериалов, презентаций). Очень важно использовать рассказы из личного опыта.</p>
Творческая мастерская	<p>Детское изобразительное творчество нравственной направленности включает в себя продуктивную деятельность, отражающую семейные и дружеские взаимоотношения детей (творческие работы на тему «Моя семья», «Мои друзья»); изготовление открыток и других подарков для членов своей семьи, друзей, пожилых людей (ко Дню пожилого человека), ветеранов, малышей.</p>
Моделирование и решение проблемных ситуаций	<p>Решение проблемных ситуаций в основном связано с выбором модели поведения при общении со сверстниками и взрослыми; соценкой и подражанием положительным поступкам взрослых и сверстников; с проявлением заботливого отношения к близким, пожилым, младшим, к природе; с бережным отношением к вещам, играм, книгам.</p>
Чтение художественной литературы	<p>Дети знакомятся с произведениями художественной литературы о семье, дружбе, взаимопомощи и взаимовыручке, честности и справедливости. Обсуждение прочитанных произведений способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, воспитанию моральных и нравственных качеств ребенка, формированию умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.</p>

Рассказывание из личного опыта, придумывание сказок, историй и их драматизация.	<p>Дети составляют рассказы из личного опыта «Мой друг и я»,</p> <p>«Приют для животных», «Улыбнись, малыш», оформляют книжки-самоделки.</p> <p>На основе полученных впечатлений от прочитанных литературных произведений дети сочиняют сказки и истории нравственной направленности и инсценируют их для детей из других групп.</p>
Досуговая деятельность	<p>На протяжении всего учебного года в соответствии с календарно-тематическим планом проводятся праздники, развлечения, викторины, направленные на поддержка традиционных ценностей, таких как любовь к своей семье, уважение к старшим, заботливое отношение к младшим, пожилым людям. (Концерт для бабушек и дедушек, «День матери»)</p> <p>В досуговых мероприятиях помимо детей и педагогов активно участвуют и родители.</p>
Выставки, фотовыставки	<p>В ДОУ постоянно организуются выставки детского творчества и фотовыставки на темы «Моя семья», «Мои друзья» и др.</p>
Познавательная исследовательская деятельность.	<p>Проектная деятельность «Протяни руку другу», «Кормушки для птиц» способствует успешному развитию творческого потенциала воспитанников, формированию нравственных представлений, таких как доброта, забота, честность, радость.</p>
Игровая деятельность	<p>Игровая деятельность нравственной направленности включает в себя проведение дидактических, народных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных игры, способствующих формированию умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, развития общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками,</p> <p>развитию уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, формированию готовности детей к совместной деятельности,</p> <p>развитию умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>
Тематические акции	<p>Традиционно дети, педагоги и родители участвуют в тематических акциях «Неделя добрых дел», «Зеленый город» и др.</p>

### 2.1.3.

### Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Виды и формы деятельности	Содержание деятельности
Тематические занятия	<p>На занятиях экологической направленности происходит знакомство и расширение представлений детей о неживой природе — среде жизни растений, животных, человека; многообразии растений и животных и их связи со средой обитания; росте и развитии растений и животных; жизни растений и животных в сообществе; взаимодействии человека с природой.</p>
Утренний и вечерний сбор. Беседы	<p>Дидактические цели беседы делятся на установочные, итоговые и эвристические. С помощью установочной беседы с детьми привлекается внимание детей, пробуждается интерес к деятельности.</p> <p>С помощью эвристической беседы формируются предпосылки осознания особенностей различных явлений природы и окружающей среды с помощью размышлений, эта беседа строится на основе прошедшего опыта и приобретенных знаний. Эвристическая беседа помогает понять детям взаимосвязи, которые имеются в природе и окружающей среде, помогают без помощи других разрешать проблемы на экологические темы.</p> <p>Беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала в работе с детьми проводятся при знакомстве детей с природой и окружающей средой. педагог применяет различный иллюстративно – наглядный материал, такой как картины, репродукции с картин, слайды, модели, экологические фильмы.</p> <p>С помощью иллюстративно – наглядного материала у детей фиксируются и закрепляются познания и понятия о восприятии природных явлений и объектов, формируются знания и понятия о природе и окружающей среде, за которой невозможно следить в данное время в данной местности.</p>

<p>Экскурсии и прогулки</p>	<p>Экскурсии представляют большую роль в экологическом воспитании старших дошкольников, на которых возможно изучить различные виды органического мира. Так же ведутся исследования по окружающей среде, объектами, явлениями природы в разные периоды года. Наэкскурсиях дети могут научиться разбираться и ориентироваться на местности.</p> <p>В процессе экскурсий и прогулок организуется наблюдение - специально созданное педагогом, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. С помощью данного метода экологического воспитания можно приобрести различные познания, например, установить внешний вид, формы и качества объекта или сезонные явления. Наблюдение может объяснить и природу во всей ее красоте и разнообразии детям старшего дошкольного возраста.</p> <p>Наблюдение может проводиться как персонально, так и маленькими группами, так и возможно со всей группой воспитанников. Педагог ставит конкретные задачи перед наблюдением, так наблюдение можно разделить на эпизодическое, длительное и обобщающее.</p>
<p>Опыты и эксперименты</p>	<p>Несложные опыты и экспериментирование применяется для того, чтобы познания детей дошкольного возраста о природе и окружающей среде были понятными и осознанными, в ДОУ используются довольно простые опыты.</p> <p>Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. С помощью опытов у детей создается познавательная заинтересованность к природе и окружающей среде, а также формируется внимательность и интеллектуальная деятельность, способность делать заключения и выводы.</p> <p>Эксперименты можно осуществлять с помощью объектов неживой природы, а также с растениями, они могут быть связаны с трудом в центре живой природы, на огороде, клумбе и так далее. При каждом эксперименте выявляется фактор наблюдения, за каким-либо объектом или явлением. Дети старшего дошкольного возраста могут анализировать, сопоставлять, устанавливать причинные связи.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Свои впечатления от наблюдений за природой, чтения произведений, полученных в разных видах деятельности знаний об окружающей среде, дети отображают в продуктах изобразительной деятельности.</p>
<p>Решение проблемных ситуаций</p>	<p>В процессе решения проблемных ситуаций совершенствуются знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях. Проблемные ситуации помогают детям понять, что в природе всё связано между собой. помогают узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивают умения делать выводы и умозаключения.</p> <p>Игровые обучающие ситуации со сказочными героями типа</p>

	<p>путешествий также пробуждают познавательный интерес к природе («Буратино беседует с детьми о деревьях», «Вини – Пух идет на луг за медом», «Незнайка знакомится с комнатными растениями», «Айболит осматривает комнатные растения», «Чиполлино проводит опыты с луком»).</p>
<p>Моделирование</p>	<p>Зачастую на основе чувственного постижения необходимо «создать» в сознании абстрактное, обобщенное представление о предмете или целом явлении природы, сформировать схему исследуемого явления. Чтобы правильно решить данные задачи, педагог использует моделирование как метод ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой и окружающей средой.</p> <p>Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.</p> <p>Цель моделирования в экологическом воспитании - обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. В экологическом образовании дошкольников желательно использовать разные модели: <i>предметные</i> модели - интерактивные игрушки, изображающие животных. При изготовлении и во время работы с макетом или моделью дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой словарный запас.</p> <p>Другой вид моделирования – <i>графическое</i>, которое помогает дошкольникам проследить закономерности изменения в росте, в развитии живых существ, изменения по временам года и другое.</p> <p>Например, фенологические календари природы. Они в графическом виде дают наглядное представление о смене и признаках времен года, смене температуры, осадках в разные времена года и т.д. В разных возрастных группах заполняют календарь наблюдения за птицами, календарь роста и развития лука, фасоли.</p> <p>Моделирование (предметное, графическое, практическое) формирует глубокое и осмысленное познание явлений природы.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Книга о природе имеет большую познавательную ценность. Она расширяет представления детей, знакомит с явлениями природы, жизнью растений и животных, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе.</p> <p>Художественная природоведческая литература способна оказывать воздействие на чувства детей. С помощью чтения рассказов и сказок о природе у детей формируются такие этические понятия как любовь, милосердие, воспитывается бережное отношение к природе и окружающей среде. Важно совмещать чтение книг с наблюдением за природой, и после чтения произведения организовывать обсуждение.</p>



<p>Рассказывание из личного опыта, придумывание сказок, историй и их драматизация.</p>	<p>На основе личного опыта и в процессе знакомства с природой дети составляют рассказы, придумывают истории и сказки, персонажами которых становятся животные, птицы или растения. С помощью взрослых или самостоятельно делают книжки-самоделки или ставят инсценировки своих экологических историй и сказок.</p>
<p>Досуговая деятельность</p>	<p>Большой вклад в развитие экологического воспитания вносят экологические праздники, фестивали, развлечения. Очень важным фактором является возрождение народных традиций (обычаев, обрядов), а также решается целый ряд задач: нравственных, эмоциональных, эстетических. Это такие праздники, как «Осенины», праздник «Русской березки», «День Земли». Экологические праздники вызывают у детей старшего дошкольного возраста положительные эмоции, с помощью эмоций у ребенка проявляется бережное отношение к природе и окружающей среде. С помощью экологических праздников и развлечений можно повысить эффективность воспитательного процесса, а также создаются благоприятные условия для формирования доброго отношения к природе.</p>
<p>Выставки, фотовыставки</p>	<p>Организуются выставки детского творчества экологической направленности, фотовыставки с участием родителей.</p>
<p>Познавательная исследовательская деятельность.</p>	<p>Дошкольники прирожденные исследователи. Это возраст, когда ребенок хочет познать все, ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка:</p> <p>умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.</p> <p>С помощью проектной деятельности дети старшего дошкольного возраста могут копить опыт и познания без помощи других, обучение происходит в форме исследовательской работы. Проектная деятельность делает детей старшего дошкольного возраста любознательными и активными. Участвуя в проектах, ребенок старшего дошкольного возраста развивается, учится находить выход из трудной ситуации, напрямую становится более уверенным в своих силах. Метод проекта учит детей трудиться в группе и самостоятельно, дети начинают проявлять интерес к новой информации, изучать ее.</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с природой с помощью разных игр, игр с правилами и дидактических игр. Дидактические игры помогают детям закреплять и расширять понятия об объектах и предметах природы и окружающей среды, животных и растениях. Педагоги подводят детей к тому, что они учатся систематизировать и подводить итоги на основе полученных знаний.</p>

	<p>Настольные игры, такие как домино и парные картинки, систематизируют и классифицируют знания о животных, растениях, природе и окружающей среде. С помощью словесных игр у детей закрепляются знания о свойствах и признаках тех или иных предметов. Подвижные игры на экологические темы связаны с</p> <p>подражанием повадкам животных. С помощью подражания животным, у детей лучше закрепляются знания об особенностях поведения животных и птиц. С помощью экспериментальных</p> <p>игр дети старшего дошкольного возраста убеждаются в достоверности физических и природных явлений. («Тонет – не тонет», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы», «В какой воде легче плавать»). В старших</p> <p>используются игры-соревнования, игры - путешествия. Экологическая игра помогает в более доступной форме донести сложные природные явления; развитию познавательных способностей; уточнению, закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.</p> <p>Игры проводятся с детьми как коллективно, так и индивидуально с учетом возраста детей.</p>
<p>Экологические акции</p>	<p>Экологические природоохранные акции — это общественно - значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. Они направлены, прежде всего, для формирования у детей и взрослых экологической культуры, экологического сознания, экологического мировоззрения. Это могут быть такие акции, как: «Голубой патруль», «Птичья столовая», «Поможем зимующим птицам» и т.д. С помощью данных акций, у детей развиваются такие качества как милосердие, забота, любовь. Природоохранные акции представляют собой комплексные мероприятия, которые вовлекают детей и взрослых (педагогов, родителей, социальных партнеров) в процесс сохранения окружающей среды и природы.</p> <p>Целью экологической акции является создание условий для формирования экологической культуры и знаний.</p> <p>Основными задачами экологической акции можно назвать: формирование познавательного интереса, бережливого отношения к природе и развитие положительного отношения к природе и окружающей среде у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами - совместные с родителями акции по озеленению групповых комнат, территории ДОУ, работой на огороде и аптекарской клумбе, посадкой деревьев и кустарников, оформлению цветников, акции по охране редких цветов, подкормке птиц, изготовлению и развешиванию кормушек и скворечников, способствовали привитию бережного отношения воспитанников к родной природе.</p>

Формы и виды деятельности детей в процессе ознакомления их с природой самые разнообразные, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также от местных условий и природного окружения.

#### **2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в АНО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

<b>Виды и формы деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
----------------------------------	--------------------------------

Тематические занятия	<p>Привычка ежедневных физкультурных упражнений вырабатывается у детей путем ежедневного проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий.</p> <p>Цикл тематических занятий по формированию начальных представлений о ЗОЖ направлен на привитие стойких культурно-гигиенических навыков; уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;</p> <p>формирование элементарных представлений об окружающей среде; развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов; формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма; выработку у детей осознанного отношения к своему здоровью. Тематические занятия по ОБЖ направлены на воспитание навыков безопасного поведения при знакомстве с правилами дорожного движения, правилами поведения в природе, в быту.</p>
Утренний и вечерний сбор. Беседы	<p>Беседуя с детьми, необходимо обращать их внимание на то, что</p> <p>следует заботиться не только собственном здоровье, но и о здоровье окружающих.</p> <p>Рассказывая о болезнях, нужно учить детей считаться с недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью. Такие беседы помогают воспитанию гуманного отношения к людям, сочувствия, сопереживания, желания помочь. Мало научить ребенка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу. Надо, чтобы уже с раннего детства он учился любви к себе, к людям, к жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и с миром, будет действительно здоров.</p>
Экскурсии и прогулки	<p>Для закрепления основ здорового образа жизни совместно с родителями проводятся экскурсии на спортивные мероприятия, организованные в районе и городе.</p> <p>На прогулках и экскурсиях в детском саду дети наблюдают за устройством проезжей части, обсуждают правила поведения на улице, проигрывают различные ситуации.</p> <p>Особый интерес вызывает экскурсия в пожарную часть, беседы</p> <p>с пожарными, рассматривание специальной техники.</p>
Опыты и эксперименты	<p>На прогулках с детьми организуются игры с водой, световоздушные и солнечные ванны в теплое время года. Детям предлагаются шуточные игры:</p> <p>попрыгай, побегай, не сгибая колен; стань маленьким, низкого роста; стань большим; достань веточку на дереве. Выполняя эти упражнения, ребенок</p> <p>понимает, зачем нужны руки, ноги, колени, локти, пальцы на руках и ногах.</p> <p>Беседы часто сопровождаются опытами и наблюдениями. Например, опыты с водой способствуют формированию представлений о свойствах воды растворять различные вещества и поэтому не всегда быть чистой и пригодной для питья. Наблюдение за состоянием снега около автомобильных дорог и стоянок автомашин способствует формированию</p>

	представлений о загрязнении окружающей среды в городе автотранспортом и позволяет детям сделать вывод о том, что не стоит гулять и играть в местах скопления автомобилей.
Продуктивная деятельность	Свои впечатления дети отражают в продуктивной деятельности, используя различные техники. С помощью конструктивно-модельной деятельности моделируют дороги и различные объекты городской среды.
Решение проблемных ситуаций	Решение проблемных ситуаций и логических задачи способствует самостоятельному выбору дошкольниками альтернативных решений, например: <ul style="list-style-type: none"> <li>– если ты один дома;</li> <li>– если ты не хочешь болеть;</li> <li>– если взрослые предлагают тебе сигарету;</li> <li>– если незнакомый взрослый зовет тебя с собой и др.</li> </ul>
Моделирование	Наиболее эффективной формой ознакомления детей с безопасным поведением считается ситуативно-имитационное моделирование. Процесс общения дошкольников в игровых ситуациях, «проговаривание» правил поведения, имитация действий с потенциально опасными бытовыми предметами позволяют формировать опыт безопасности в быту.
Чтение художественной литературы	Художественная литература одновременно является источником знаний и описанием опыта взаимодействия с окружающим. Использование художественной литературы заставляет ребенка задуматься и почувствовать то, что трудно и невозможно для него в повседневной жизни. Детская художественная литература способствует развитию познавательного интереса детей к человеку, его здоровью. Дети с большим интересом рассматривают энциклопедии, слушают рассказы и сказки, отгадывают загадки, разучивают пословицы и поговорки о здоровье, физкультуре, правилах дорожного движения и противопожарной безопасности,
Рассказывание из личного опыта, придумывание сказок, историй и их драматизация.	Придуманные детьми сказки и рассказы, истории из личного опыта в дальнейшем оформляются в книжки-самоделки. С помощью разных видов театра дети обыгрывают произведения своего словесного творчества, небольшие произведения и сценки, отражающие здоровый образ жизни, особенности безопасного поведения на улице, в природе и в быту.
Досуговая деятельность	Праздники и развлечения проводятся совместно с родителями: «День здоровья», «День улыбки», «Красный, желтый, зеленый», «В гостях у дяди Степы» и др.
Выставки, фотовыставки	Выставки детских творческих работ, выставки совместного детско-родительского творчества, фотовыставки после посещения спортивных мероприятий, экскурсий.
Познавательно-исследовательская деятельность.	В процессе проектной деятельности дети узнают интересующую их информацию о человеке, его здоровье, разных вопросах безопасности жизнедеятельности.
Игровая деятельность	Словесные, настольно печатные игры, игры-эксперименты, игровые ситуации знакомят дошкольников с источниками опасности в быту,

	<p>позволяют уточнить и систематизировать данные представления; помогают научиться различать потенциально опасные предметы; способствуют формированию представлений о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах безопасного поведения;</p> <p>знакомят с необходимыми действиями в случае опасности.</p>
--	---

### 2.1.5.

### Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Весь процесс трудового воспитания старших дошкольников должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Вид труда	Содержание деятельности
Самообслуживание	<p>это труд ребенка, направленный на обслуживание им самого себя, то есть одевание и раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры.</p> <p>Качество и осознанность действий у разных детей разные, поэтому задача формирования навыков самообслуживания актуальна на всех возрастных этапах дошкольного детства.</p> <p>В содержание труда по самообслуживанию у старших дошкольников входит и забота о себе, уборка и даже мытье (дома) чашки, ложки после еды, застилание постели, подготовка рабочего места перед началом продуктивной деятельности; уборка игрушек, книг.</p>
Хозяйственно-бытовой труд	<p>Содержанием хозяйственно-бытового труда являются мытье посуды, труд по уборке помещения, стирка и др. Если труд по самообслуживанию исходно предназначен для жизнеобеспечения, для заботы о самом себе, то хозяйственно-бытовой труд имеет общественную направленность.</p>
Труд в природе	<p>Содержанием такого труда являются выращивание овощей на огороде, уход за растениями и животными, участие в чистке аквариума, озеленение участка и др. Труд в природе благотворно влияет на развитие трудовых навыков, а также на воспитание нравственных чувств, закладывает основы экологического образования</p>
Ручной и художественный труд	<p>Ручной и художественный труд по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое до конца. Старшие дошкольники изготавливают поделки и учатся украшать своими изделиями помещения детского сада к праздникам, оформлять выставки.</p>

На сегодняшний день сформулированы и введены в практику три формы организации труда детей дошкольного возраста:

Формы организации труда	Содержание труда
Поручение	<p>просьба, обращенная к ребенку или нескольким детям, целью выполнить какое-либо трудовое действие при учете их индивидуальных и возрастных особенностей, а также, наличия опыта.</p>

Дежурства	форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на удовлетворение интересов всей группы (например, помочь накрыть на столы, раздавать материалы к занятиям, полить цветы и т.п.) Дежурства содействуют систематичности введения детей в труд. Основным смыслом дежурства – это забота детей о других.
Общий, совместный, коллективный труд	<p>форма организации труда, в которой происходит лишь закрепление обретенных ранее навыков, а обучение новым должно проходить персонально. Общий, совместный и коллективный труд объединяет общественно-направленную цель трудовой деятельности. Существует и отличие в условиях осуществления труда и в воспитании взаимоотношений.</p> <p>Общий труд – общая деятельность, но при этом каждый ребенок имеет свою самостоятельную часть работы (например, при наведении порядка на участке педагог дает точные указания, кто и что выполняет, соответственно, цель у всех общая – наведение порядка на участке, но каждый ребенок отвечает сам за себя).</p> <p>Совместный труд – совместная цель, при выполнении которой все дошкольники зависят друг от друга, от темпа и качества выполняемой работы. Между детьми вводятся деловые взаимоотношения, растет ответственность за общее дело (например, группе детей дается указание – привезти одежду кукол в порядок, при этом один ребенок снимает одежду, второе звено стирает, третье отжимает, четвертое вешает сушиться).</p> <p>Коллективный труд – форма организации труда, в которой, помимо трудовых, решаются и этические задачи, дети самостоятельно разделяют между собой труд, помогают друг другу в случае надобности, волнуются за общий труд. Коллективный труд содержит в себе и общий, и совместный труд.</p>

Основная цель ознакомления дошкольников с трудом взрослых заключается в развитии эмоционального отношения ребенка к миру профессий, открытии перед ним возможностей для проявления себя в разных видах деятельности. Если все это реализовано успешно, у детей формируются соответствующие навыки, а также уважение к труду в любой сфере, расширяется кругозор, выявляются способности, увлечения и интересы. Таким образом, главная задача знакомства воспитанников МБДОУ с профессиями – подготовка к осознанному самоопределению, дальнейшему самостоятельному планированию, анализу и реализации своего трудового пути. Работа ведется по следующим направлениям:

Моделирование профессионально-ориентированной среды, которая помогает сформировать у дошкольников базовое представление о разнообразии профессий и вызвать интерес к труду.

Формирование у детей основных понятий об отраслях экономики родного края, рабочих процессах на производстве, используемом современном оборудовании.

Организация сотрудничества с семьями воспитанников в формировании у детей базовых представлений о различных видах деятельности, их значении для общества в целом и каждого человека в частности, позитивного отношения к любым законным профессиям.

Для ознакомления с трудом взрослых в АНО проводятся тематические сюжетно-ролевые



игры, экскурсии (реальные и виртуальные), посещения выставок, наблюдения и беседы, творческое моделирование и проектирование, разработка и составление алгоритмов, просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии, изготовление технологических карт, создание мастерских «Спасательная служба», «Фермерское хозяйство», проектная деятельность, изготовление лэпбуков, выпуск настенных газет, посвящённых профессиям, тематические недели, интерактивные игры, совместная трудовая деятельность.

<b>Виды и формы деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<p>Экскурсии. Виртуальные экскурсии</p>	<p>Для экскурсии обычно выбирается какое-либо предприятие или учреждение. К примеру, для знакомства с профессией пожарного организуется экскурсия в пожарную часть, с профессией библиотекаря – в детскую библиотеку, с профессиями работников детского сада дети знакомятся на экскурсии в рамках детского сада: посещают кухню, кабинет медсестры, рабочее место завхоза и др.</p> <p>Знакомя детей с авиационной и космической промышленностью Самары, педагоги проводят виртуальные экскурсии на завод «Прогресс» и Авиационный завод. Эта форма предполагает наблюдение за деятельностью реально существующего предприятия или организации посредством интернет-трансляции или просмотра видеосюжета.</p>
<p>Утренний и вечерний сбор. Беседа</p>	<p>Обсуждение с детьми конкретной профессии проходит организованно и целенаправленно. Педагог выступает в роли модератора и заранее продумывает перечень вопросов, чтобы побудить воспитанников к самостоятельным размышлениям и умозаключениям. Дети могут беседовать не только со своим воспитателем, но и с представителями различных профессий. Для этого обычно проводится мероприятие «Встречи с интересными людьми». Личное знакомство и общение дошкольников с ними помогает ярче представить специфику того или иного вида деятельности и понять, нравится это или нет. Прежде всего педагог просит о содействии родителей воспитанников, которые могут посетить ДОУ и доступно рассказать об особенностях своей профессии.</p>
<p>Выставка</p>	<p>Тематическая выставка – отличное подспорье в ознакомлении с трудом взрослых, а также способ публичной демонстрации достижений детей и педагогов ДОУ. Участие в таком мероприятии позволяет обрести опыт самостоятельной деятельности, обучиться презентации результатов своего труда.</p> <p>Все работы обязательно представлены в экспозиции с кратким информационным сопровождением со стороны педагога и используются затем в процессе игры. Выставки на тему «Вернисаж профессий» либо «Кем я хочу стать» проводятся регулярно по мере информированности о разных видах профессиональной деятельности.</p>

Игра	<p>Игра идеально подходит для формирования у детей представлений о разных профессиях. Сюжетно-ролевая игра позволяет полноценно воспроизвести реалии мира взрослых. Воспитанники ДООУ могут самостоятельно или с помощью воспитателя моделировать ситуации «на рабочем месте», перевоплощаясь в своих родителей, близких родственников или знакомых.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры варьируются в зависимости от уровня сложности и возраста детей разных групп. Пространство для них содержит: игровое оборудование для имитации элементарных трудовых действий (атрибутика профессий: ширмы, моделирующие экстерьер разных предприятий, рабочая форма и игрушечные орудия труда); игрушки и инструменты для творчества и созидания (конструкторы разных типов, автомобильные треки, масса для лепки, магнитные доски и так далее); современные технические средства моделирования игровых ситуаций с помощью педагога (проектор, интерактивная доска и другие).</p>
Чтение художественной литературы	<p>К познавательной литературе для дошкольников о мире профессий относятся детские художественные книги, энциклопедии и периодика (газеты, журналы). Наглядный материал (картинки, иллюстрации, фотографии, альбомы и демонстрационные плакаты) применяется для совместной и индивидуальной деятельности детей, связанной с получением интересной информации о разных профессиях.</p> <p>Для знакомства с профессиями используются стихи; рассказы и сказки; загадки о занятиях человека и орудиях труда; пословицы и поговорки о работе и необходимых для нее личностных качествах; считалки и скороговорки.</p>
Мультимедийная игра	<p>Мультимедийные образовательные игры позволяют закреплять полученные в процессе занятий знания как индивидуально, так и в подгруппах.</p> <p>В игре дети знакомятся с различными профессиями, их названиями, орудиями труда, необходимыми для работы. Учатся выбирать орудия труда, необходимые парикмахеру, учителю, строителю, врачу, шахтёру, повару, полицейскому, садовнику-озеленителю и продавцу.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями. В процессе сотрудничества со взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения и представителями различных профессий.</p>
Трудовой десант	<p>Совместные трудовые мероприятия: «Зимняя сказка», акции «Красивый участок», «Посади дерево» помогают не только оказать помощь детскому саду, но и участвовать в совместной трудовой деятельности детей и родителей. Дети гордятся своими родителями, учатся видеть результат совместного труда.</p>

## 2.1.6.

### Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия
- художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Виды и формы деятельности	Содержание деятельности
Тематические занятия	<p>Воспитательная работа по приобщению к культурному наследию нашей страны направлена на:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знакомство детей с уникальным российским литературным, музыкальным и художественным культурным наследием;</li> <li>2. знакомство с культурными традициями и народным творчеством русского народа;</li> </ol> <p>воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. Тематические занятия проходят как в рамках реализации ООП ДОУ.</p>
Мини-музеи	<p>Мини-музеи создаются в основном для знакомства детей с русскими традициями и народным творчеством.</p> <p>Мини-музей «Народная игрушка» позволяет познакомить детей с разными видами народных игрушек – деревянными, тряпичными, соломенными и др.</p> <p>В мини-музеях народных промыслов представлены расписные изделия русского народного творчества - Гжель, Хохлома, Дымково и др.</p>
Утренний и вечерний сбор	<p>Педагоги детского сада вместе с детьми обсуждают знакомые произведения русских писателей, поэтов, художников, композиторов с которыми знакомятся в рамках той или иной темы. Беседы о народных традициях, народном творчестве проходят с использованием фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок, сказок), в содержании которых есть описание предметов русского быта, народных традиций.</p>
Творческая мастерская	<p>В творческой мастерской дети могут рассмотреть репродукции художников, предметы декоративно-прикладного искусства - декоративную роспись, резьбу, вышивку, народную игрушку. Народная игрушка забавляет и радует ребенка, учит творчеству и труду, а также учит видеть и понимать окружающую его жизнь. Дети сами делают игрушки с использованием различного материала (тряпок, соломы, бумаги и др.)</p> <p>Мотивы русского народного творчества — дымковской, городецкой, хохломской росписи — могут быть положены в основу декоративной детской мозаики, назначение которой в том, чтобы обратить внимание ребенка на цвет, форму и линию орнамента.</p> <p>Знакомство с творчеством русских художников начинается с работ художника-сказочника В. Васнецова, который открывает детям дорогу в прекрасный мир сказки: «Аленушка», «Три богатыря», «Иван-царевич на сером волке».</p> <p>Рассматривая репродукции картин, дети могут видеть и различать виды: пейзажи, портреты, натюрморты.</p> <p>По мотивам произведений русских художников и народных мастеров дети создают творческие работы в различных изобразительных техниках.</p>

<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>В соответствии с возрастом, значимыми событиями и темами недели, дети знакомятся с произведениями русских поэтов, писателей, художников-иллюстраторов.</p> <p>Для знакомства со словесным народным творчеством широко используется фольклор (сказки, песни, частушки, пословицы, поговорки и т.п.).</p>
<p>Досуговая деятельность</p>	<p>Особая роль при знакомстве с культурным наследием отводится праздникам и развлечениям: календарным, фольклорным, обрядовым, дням именинника и т.д.</p> <p>В фольклорных праздниках принимают участие дети всех возрастов, меняется лишь доленое их участие, от возраста к возрасту. Регулярно проводятся народные праздники: Осенние посиделки, Масленица, Зимние святки, активными участниками которых являются и взрослые, и дети.</p> <p>При разработке сценариев народных праздников особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений классических и обрядово-календарного фольклора.</p>
<p>Выставки</p>	<p>Детские творческие работы оформляются в выставки различной тематики – по мотивам народных сказок «В мире сказок», произведений знаменитых поэтов и писателей (например, «Лукоморье» по произведениям А.С. Пушкина), по мотивам народных промыслов.</p> <p>Практикуются как общие, так и персональные творческие выставки детей.</p> <p>К организации и проведению выставок привлекаются родители.</p>
<p>Экскурсии</p>	<p>Проводятся виртуальные экскурсии в музеи разных городов России для знакомства с произведениями изобразительного искусства и народного творчества.</p> <p>Экскурсии выходного дня совместно с родителями в музей «Детская картинная галерея».</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Игровой опыт детей дошкольного возраста непременно включаетразнообразные народные прибаутки, игровые считалки, народныеподвижные, шуточные и другие игры со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде.</p> <p>В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками.</p> <p>Фольклорные игры, песни, хороводы, уходящие своими корнями в древность, помогают детям прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов.</p>

В течение года дети в игровой, занимательной форме уточняют и закрепляют полученные знания о различных областях русской культуры. Особое место занимает практическая деятельность детей.

## **2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

Согласно перечня особенностей организации воспитательного процесса в ДОУ, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание рабочей программы воспитания используются:

- **Проектная деятельность.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений, в том числе связанные с работой с детьми с ограниченными

возможностями здоровья. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

- **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий, в том числе с участием детей с ОВЗ. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, игры – путешествия, интерактивные викторины, квест - игры.

- **Центры активности.** В центрах воспитанники, в том числе с участием детей с ОВЗ и инвалидностью, занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, экспериментированием, познавательной деятельностью. Делают различные макеты, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

- **Выставки.** Традиционными в детском саду стали выставки детско- родительского творчества, посвященные праздникам, значимым событиям. Лучшие творческие работы размещаются на выставке в холлах и рекреациях ДОУ и на сайте детского сада.

- **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения, в том числе с участием детей с ОВЗ. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

- **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников, в том числе с участием детей с ОВЗ. Воспитанники участвуют в конкурсах различного уровня.

- **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, в том числе с участием детей с ОВЗ. Традиционно дети старшего дошкольного возраста организуют представления для детей младшего возраста, родителей.

Традиционным является проведение мюзиклов по мотивам литературных произведений.

- **Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (спортивные праздники, досуги и развлечения, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту. Такие как летняя и зимняя «Спартакиада», турнир по шашкам и шахматам «Шахматная Королева», чемпионат по футболу среди родителей воспитанников и т.д.

Педагоги АНО активно используют в воспитательно – образовательном процессе авторскую технологию «Свободный выбор» по развитию у дошкольников инициативы и самостоятельности.

## **2.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

Изменен формат взаимодействия родителей и педагогов: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками педагогов. Для этого родители становятся полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Если родитель сам принимает участие в каком-либо процессе, то он уже не сможет предъявлять воспитателям претензии, почему воспитатели что-то сделали не так. Педагоги целенаправленно и планомерно выстраивают доверительные, партнерские отношения с родителями.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников соблюдается ряд условий:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в воспитательно-образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, воспитательно-образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Педагогический коллектив использует разнообразные виды и формы взаимодействия при организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

### ***Групповые формы работы:***

- Родительский комитет и совет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные

консультации психологов и педагогов.

#### **Индивидуальные формы работы:**

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

Программа рассчитана на детей 2-7 лет, позволяет ввести детей в мир общечеловеческой культуры через ее открытые проблемы, которые ребенок самостоятельно "открывает" на основе мышления и продуктивного воображения.

**Авторская программа «Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх» автор – составитель Мустафина Т.В.**

Программа предусматривает диагностику функциональных возможностей стоп, средства профилактики плоскостопия и способы их использования на занятиях и в режимных моментах, просветительскую работу, направленную на всех участников образовательного процесса, подвижные игры, а также подгрупповую образовательную деятельность.

### **Раздел III. Организационный**

#### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания АНО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад АНО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителя АНО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных



представителей), субъектов социокультурного окружения АНО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в АНО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни АНО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой АНО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада АНО включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности АНО.	Устав АНО, локальные акты.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности АНО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов АНО; – праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада АНО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие АНО с семьями воспитанников. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### 3.2.

### Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в АНО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Месяц	Название мероприятия	Группы
<b>сентябрь</b>		
	Музыкально – спортивное развлечение «День знаний»	Старшие, подготовительные группы
	«Дорожная азбука» интегрированное занятие	Все группы
	День дошкольного работника(подготовка видеооткрытки)	Старшие, подготовительные
<b>октябрь</b>		
	Выставка композиций из природного материала «Осенняя сказка»	Все группы
	Спортивное развлечение «В гостях у Светофорика»	Младшие и средние группы
	Развлечение по ПДД «В стране Светофория»	Старшие, подготовительные
	Праздничное мероприятие «Осенние дары»	Младшие и средние группы
	Народный праздник «Осенины»	Старшие, подготовительные
<b>ноябрь</b>		
	Выставка коллажей «Самара – родная моя сторона»	Все группы

	Квест –игра «Путешествие Незнайки и его друзей»(23.11-День рождения Н.Н.Носова)	Старшие и подготовительные
	Интервьюирование детей «22 волшебных вопроса о маме»	Средние, старшие, подготовительные
<b>декабрь</b>		
	Смотр-конкурс «Новогодняя игрушка»	Все группы
	Новогодний праздник «Дед Мороз и все-все-все!»	Все группы
	Просмотр познавательного видеоматериала по ПДД	Младшие и средние группы
	Интерактивное занятие «Твой приятель-светофор»	Старшие и подготовительные
<b>январь</b>		
	Развлечение «До свидания, ёлочка!»	Все группы
	Колядки	Все группы
	Интерактивное занятие «Путешествие по сказкам Ш.Перро»	Старшие и подготовительные
	Турнир по шахматам и шашкам «Шахматная королева»	Старшие, подготовительные
	Выставка построек из снега «Чудеса из снега»	Все группы
<b>февраль</b>		
	Тематическое мероприятие «Богатыри - земли русской»	
	Музыкально – спортивное развлечение «Буду, как папа!»	Младшие, средние
	Музыкально – спортивное развлечение «Мы, защитники Отечества!»	Старшие, подготовительные
	Игротека «Путешествие в страну дорожных знаков»	Старшие, подготовительные
<b>март</b>		
	Развлечение «Широкая Масленица»	Все группы
	Международный женский день	Все группы
	Познавательно-игровая викторина «Грамотные пешеходы»	Старшие, подготовительные
<b>апрель</b>		
	Спортивное мероприятие ко Дню здоровья	Младшие, средние
	Тематическое мероприятие ко Дню космонавтики	Старшие, подготовительные
	Спортивное мероприятие «Пожарные учения»	Старшие, подготовительные
<b>май</b>		
	Тематическое мероприятие, посвященное Дню Победы «Мы помним, мы чтим!»	старшие, подготовительные
	Оформление фотоколлажа «Красный, жёлтый, зелёный»	Все группы
	Фестиваль народных игр	Все группы
	Выпускной бал	подготовительные
<b>июнь</b>		
	День защиты детей	Все группы
	Квест -игра «Там, на неведомых дорожках»( 6 июня-День рождения Пушкина А.С.)	старшие, подготовительные

	Международный день друзей (конкурс рисунков на асфальте)	Все группы
	Тематическое мероприятие, посвященное «Дню России»	Старшие, подготовительные группы
	Квест- игра «Волшебник Изумрудного города»	Старшие, подготовительные группы
	«Праздник русской берёзки»	Все группы
<b>июль</b>		
	Спортивное мероприятие «Папа, мама, я – спортивная семья»	Все группы
	Тематическое мероприятие «День символики Самары и Самарской области»	Старшие, подготовительные группы
	Выставка творческих работ « Транспорт будущего»	Все группы
<b>август</b>		
	Спортивное мероприятие «Малые олимпийские игры»	Все группы
	Тематическое мероприятие «День российского флага»(22.08)	старшие, подготовительные
	Фестиваль цветов	Все группы

### 3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику АНО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, Самарской области, города Самара. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится АНО.

Среда отвечает требованиям экологичности, природосообразности и безопасности.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями культуры народов Поволжья. Вся среда АНО гармонична и эстетически

привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС делается ориентир на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда АНО организуется в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

#### Приблизительный перечень центров активности

	Центры активности	Комментарий
	Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
	Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
	Уголок для театрализованных (драматических) игр	
	Центр (уголок) музыки	
	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
	Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
	Центр математики	
0	Центр науки и естествознания	
1	Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
2	Литературный центр (книжный уголок)	
3	Место для отдыха	

4	Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человека.
5	Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы
6	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
7	Место для группового сбора	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. в этом случае особо важна трансформируемость среды, наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
8	Место для проведения групповых занятий	
9	Место для приема пищи (детское «кафе»)	

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы—развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем

умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Деятельность педагога (педагог должен)	Организация предметно-пространственной среды
<b>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
<b>Формирование доброжелательных внимательных отношений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>	<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p>
<b>Развитие детской инициативы самостоятельности</b>	
<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться на собственном</li> </ul>	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые</p>

<p>опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе растениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находиться в течение дня как с одновозрастными, так и в разновозрастных группах;</li> <li>- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</li> </ul>	<p>дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время,</p>
<p>С целью поддержания <b>детской инициативы</b> педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> <p>Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.</p>	
<b>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</li> </ul>	<p>Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</li> <li>- устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.</li> </ul>	
<b>Создание условий для развития познавательной деятельности</b>	
<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>- помогая организовать дискуссию;</li> <li>- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>	<p>Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>
<b>Создание условий для развития проектной деятельности</b>	
<p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать</li> </ul>	<p>Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в</p>

<p>проектные образовательные ситуации ответ на заданные детьми вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>	<p>совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
<p><b>Создание условий для самовыражения средствами искусства</b></p>	
<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных группы родителей.</li> </ul>	<p>Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>
<p><b>Создание условий для физического развития</b></p>	
<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>- обучать детей правилам безопасности;</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>- использовать различные</li> </ul>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно</p>

методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.	быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).
--	--

### **3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

АНО полностью укомплектовано педагогическими кадрами. Профессиональное дошкольное образование имеют 55% педагогов.

Педагоги АНО постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, семинарах. Это дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

### **3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г.(ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Автономной некоммерческой организации дошкольного образования детского сада "Теремок" городского округа Самара.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Автономной некоммерческой организации дошкольного образования детского сада "Теремок" городского округа Самара

- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от «01» июля 2021 № 2/21)

- Годовой план работы ДОУ на учебный год;

- Должностные инструкции педагогов ДОУ;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ) и т.д.

### **3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

Дети с ОВЗ наравне со всеми воспитанниками принимают участие во всех мероприятиях, организованных и проводимых в ДОО; в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого

ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с

окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей

– погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

– разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

– организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Примерный календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год		
Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятие
01.09 ДЕНЬ ЗНАНИЙ	Обобщить знания детей о таком празднике, как День Знаний; воспитывать эмоциональную отзывчивость у детей; укреплять дружеские отношения между воспитанниками	Музыкально – театральное представление «Путешествие в страну знаний»

<p>7.09 Международный день чистого воздуха для голубого неба</p>	<p>Познакомить детей с новым праздником, объяснить, с какой целью он организован. Способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха, расширению представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений. Убедить детей в том, что для здоровья и</p>	<p>Просмотр развивающего ролика «Что такое воздух» Экспериментально – исследовательская</p>
	<p>повседневной жизни людей, всех живых организмов на планете важен чистый воздух, а загрязнение воздуха является самым серьезным экологическим риском для здоровья человека.</p>	<p>деятельность «Воздух вокруг нас» Конкурс плакатов (взрослые вместе с детьми) «За чистый воздух!» Мастер – класс для родителей и педагогов «Игры с воздухом»</p>
<p>27.09 ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА</p>	<p>Познакомить вновь прибывших детей с сотрудниками и помещениями детского сада; воспитывать в детях восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями; воспитывать уважение к работникам детского сада</p>	<p>Экскурсия по детскому саду Видео презентация о профессиях в детском саду «Кто, кто в теремочке живет?»</p>
<p>2.10 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ</p>	<p>Помочь детям понять значимость и ценность этого уникального и основополагающего вида искусства, который стал связующим звеном для миллионов людей во всем мире. Можно не знать множества иностранных языков, но музыка звучит одинаково для всех, касаясь самых потаенных уголков души и являясь понятной для каждого.</p>	<p>Музыкально – литературная гостиная «Звуки и краски осени» Выставка совместного творчества детей и родителей «Музыкальные инструменты своими руками»</p>
<p>4.10 ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЖИВОТНЫХ</p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения Всемирного дня защиты животных и значением этого дня; содействовать воспитанию у детей заботливого отношения к животным</p>	<p>Экологическое мероприятие для детей и родителей «Мои четвероногие друзья» Викторина «Лесные жители Самарской губернии»</p>

<p>16.10 Всемирный день хлеба</p>	<p>Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб</p>	<p>Видео презентация «Откуда хлеб пришел» Поисково – экспериментальная деятельность «Как сделать муку» Детско – родительские проекты на темы: «Тема хлеба в народных сказках», «как люди научились печь хлеб» Выставка детских рисунков и поделок «Хлеб всему голова»</p>
<p>28.10 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ АНИМАЦИИ</p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения анимации («живые картинки», «Оптический театр»); с новейшими техническими возможностями современной анимации; с профессиями людей в области анимации (авторы идей, художники, режиссеры, постановщики, сценаристы).</p>	
<p>20.11 Всемирный день ребенка</p>	<p>Обобщать знания у детей об основных правах ребенка. Формировать отрицательное отношение к противоправным поступкам; побудить детей к защите своих прав. Воспитывать уважение к правам других людей; способствовать формированию активной жизненной позиции.</p>	<p>Тематический день «Всемирный день ребенка»</p>
<p>21.11 Всемирный день приветствий</p>	<p>Воспитывать в детях чувство гражданской принадлежности, воспитанности, доброжелательности и уважения к людям любой национальности.</p>	<p>Развлекательный досуг «День приветствий»</p>
<p>27.11 Всемирный день матери</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на свете - маме.</p>	<p>Театрализованное представление - сказка для мамы «Волк и семерокозлят»</p>
<p>9.12 День героев Отечества</p>	<p>Познакомить детей с историей праздника «День Героев Отечества». Развивать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества.</p>	<p>Музыкально- тематическое мероприятие «День героев Отечества».</p>

12.12 День Конституции Российской Федерации	Формировать представления о том, Конституция РФ является основным законом государства, который необходимо соблюдать. Познакомить детей с некоторыми правами и обязанностями людей. Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам. Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации. Активизировать знания детей о своей Родине, ее символике и гимне.	Развлечение «Права есть у взрослого и у ребенка»
31.12 Новый год	Способствовать формированию у детей представления о <b>новогоднем</b> празднике; развивать творческое воображение, внимание, речь, память; - способствовать свободному проявлению эмоций и чувств.	Новогодний праздник «Дед Мороз и все-все-все!»
7.01 Рождество	Познакомить детей с праздником Рождества Христова, его происхождением, историей, его особенностями. Создавать у детей праздничное настроение. Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.	Развлечение «Славим Рождество»
10.01 День рождения А.Н.Толстого	Формировать у детей интерес к чтению детской литературы, познакомить детей биографией и творчеством А.Н.Толстого.	Литературная гостиная посвященная дню рождения А.Н.Толстого.
13.01. Старый новый год	Познакомить детей с историей празднования Старого Нового года. Приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	Музыкальное развлечение «В двери к нам стучится Старый новый год!»
21.02 Международный день родного языка	Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Обогащать духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка. Формировать у детей навыки слушательской культуры.	Театрализованная постановка по мотивам русских народных сказок «Сказочный винегрет»
23.02 День Защитника Отечества	Воспитывать нравственно-патриотические качества личности через формирование представлений о Российской Армии.	Музыкально- спортивное развлечение «Есть у Армии сыны»
8.03. Международный женский день	Продолжать знакомство с традицией празднования Международного женского дня в России; воспитывать чувство любви и уважения к представительницам женского пола, близким и родным людям - мамам, бабушкам.	Творческая мастерская «Мы с мамой и бабушкой»



14.03. Масленица	Приобщать детей к культуре русского народа, его традициям, истокам. Знакомить с атрибутами данного праздника, воспитывать интерес к обрядам русского народа.	Праздничная неделя «Масленица»
22.03. Всемирный день Земли	Формировать у детей бережное отношение к природе, побуждать детей конкретными делами и поступками украшать свою Землю.	Экспериментальный квест «Тайны планеты Земля»
27.03. Международный день театра	Расширить знание детей о театре, как о разновидности искусства; закреплять знание профессий людей, служащих в театре.	Познавательный кратковременный проект «В гостях у Петрушки»
1.04. Международный день птиц	Приобщить детей дошкольного возраста к делу сохранения природы, развитие представления об экологическом празднике - «Международный день птиц».	Познавательное мероприятие «Пернатые соседи»
2.04. Международный день детской книги	Прививать детям любовь к книге, научить бережному отношению к книгам, познакомить с происхождением книг, формировать интерес к чтению, активизировать и обобщить знания детей о книгах и сказочных героях, воспитывать любовь к произведениям детской художественной литературы.	Книжное дефиле любимых литературных героев
12.04 День космонавтики	Расширить представления детей о космонавтике. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за Отечество.	Тематическое мероприятие ко дню космонавтики
30.04 День работников пожарной охраны	Формировать осознанное и ответственное отношение у детей к выполнению правил пожарной безопасности	Спортивный праздник «Юные пожарные»
9.05. День Победы	Расширять знаний детей о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны; закреплять представления о празднике День победы; формировать патриотические чувства у детей.	Попурри военных песен «По дорожке фронтовой»
15.05 Международный день семьи	Воспитание у детей чувства любви, гордости и уважения за свою семью.	Театрализованная игровая программа «Паровозик в детство»
1.06 Международный день защиты детей	1. Дать детям элементарные знания и представления о празднике «День защиты детей».	Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!»
6.06 Пушкинский день России	Формирование у детей интереса к художественной литературе, воспитание у детей любви к сказкам А. С. Пушкина.	Квест - игра по произведению А.С.Пушкина

12.06 День России	Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за родную страну. Расширять и закреплять знания о символах России, ее величии и традициях, о значении всенародного праздника.	Выставка детских рисунков «Россия –Родина моя!
1.07 Всемирный день архитектуры	Обобщить знания детей о профессии архитектора.	Тематическая неделя «Что нам стоит дом построить!»
9.07. День российской почты	Сформировать у детей представление о почте, о важности труда работников почты. Познакомить детей с историей возникновения почты.	Интеллектуальная викторина «Помощники почтальона»
25.07 День Военно-морского флота (День Нептуна)	Приобщить детей к социальному событию: Дню военно-морского флота; создать праздничную атмосферу	Спортивное мероприятие «По морям , по волнам»
8.08 День физкультурника	Развитие у детей интереса к занятиям физкультурой, содействие творческому проявлению физических и волевых условий соревнования. Воспитание чувства гордости за спортивные достижения страны, спортсменов нашей страны.	Спортивная эстафета «Веселые старты»
12.08. День Военно-воздушных сил РФ	Углублять и закреплять знания детей о празднике День воздушного флота России; развивать представления о воздушной авиации России.	Конкурс макетов боевой техники и самолетов.
22.08 День государственного флага	Воспитание любви к родной стране, краю, городу, чувства гордости и уважения к государственной символике. Развитие у подрастающего поколения духовности, социальной активности, чувства сопереживания, умения делиться радостью, уважения к людям.	Музыкально- спортивное развлечение «Подфлагом России»

### Основные понятия, используемые в Программе

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для

решения целей воспитания личности позволяет говорить о *воспитывающей среде*.

**Общность** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Портрет ребенка** – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность** – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.